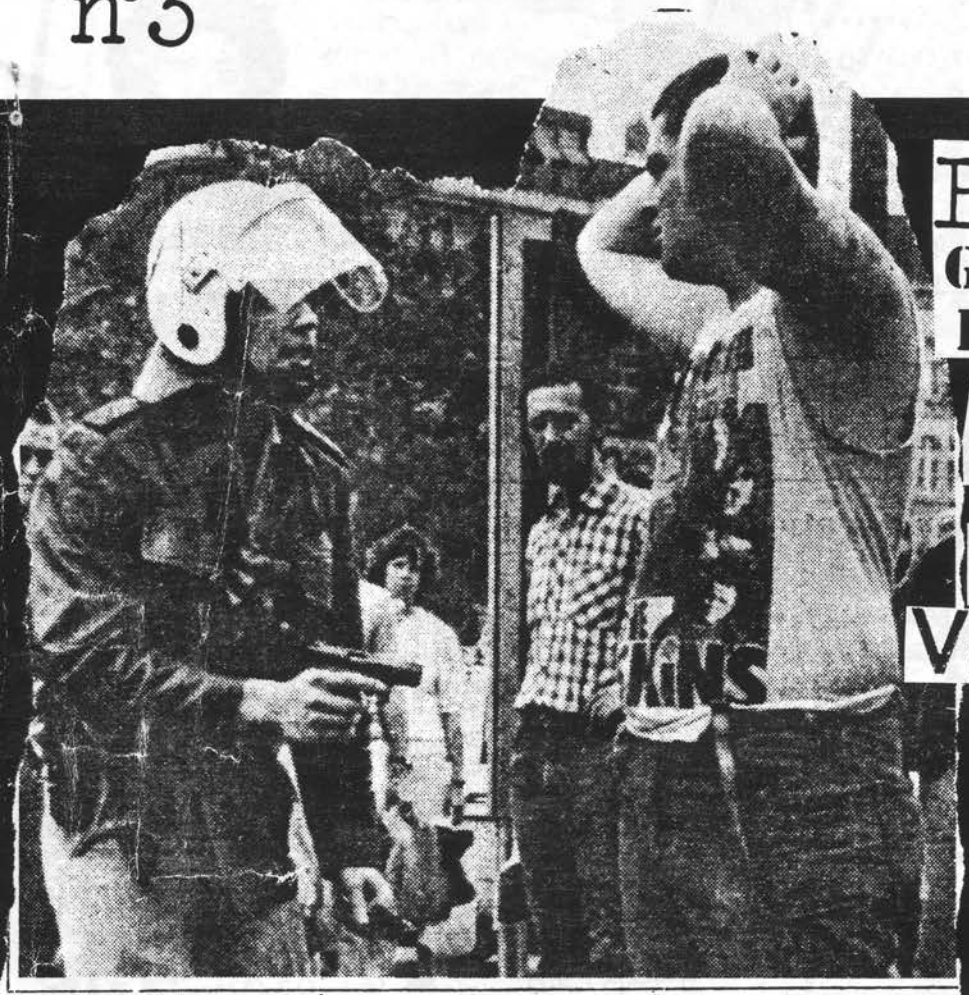
FUORI MODA

n°3

£ 1500



Un poliziotto arresta uno «skinhead» nel corso di scontri avvenuti dopo un concerto «pop».

BASTA CON GLI ABUSI DI POTERE

F.M. CONTIENE (TRA L'ALTRO)

NO ALLA VIVISEZIONE

stigmate

NABAT

PEGGIO PUNX

TIRATURA LIMITATA

CHELSEA HOTEL

CHEKTAH KROME MOTHERFUCKERS

UNIVERSAL

P.S.A.

ROUGH

Combattete la vivisezione

ECCOCI DI NUOVO QUA DOPO QUASI UN'ANNO DALL'USCITA DEL N°2! LE CAUSE DI TALE RITARDO DELL'USCITA DEL N°3 SONO VARIE: PRIMA DI TUTTO CAUSE DI CARATTERE ECONOMICO (IN POCHE PAROLE MI È MANCATA LA £ X FARLA STAMPARE) E INOLTRE ANCHE IL FATTO CHE DAVIDE (UN PUNK CHE INSIEME A ME 2 ANNI FA HA "CREATO" F.M.) HA DECISO DI TAGLIARE I PONTI CON IL PUNK E DI FARSI I CAZZI SUOI! X CUI SONO RIMASTO X MOLTO TEMPO A DOVER SOSTENERE DA SOLO TUTTO IL PESO DI F.M. (SIA X QUANTO RIGUARDA GLI ARTICOLI CHE ECONOMICO!). ORA X FORTUNA, DA UN PO' DI TEMPO A QUESTA PARTE HO TROVATO ALTRI PUNX CON CUI CONDIVIDERE QUEST'ACCOZZAGLIA DI PAGINE! X CUI PASSATO IL PERIODO CRITICO, IL N° DI PERSONE CHE SI OCCUPA DI F.M. È NOTEVOLMENTE AUMENTATO, A TUTTO VANTAGGIO DELLA QUALITÀ DELLA ZINE (VEROOOO...?)! COME AL SOLITO IN F.M. TROVERETE ARTICOLI SU GRUPPI PUNK, INDIPENDENTEMENTE DA CLASSIFICAZIONI STUPIDE. È INFATTI NOTO A TUTTI CHE ORMAI ESISTONO ALL'INTERNO DEL PUNK VARIE "CORRENTI", [redacted] F.M. SI PROPONE DI PARLARE DI QUESTI GRUPPI IL + OBIETTIVAMENTE POSSIBILE, SENZA INCAPPARE IN CERTE FORME DI VERO E PROPRIO RAZZISMO TIPICHE DI [redacted] FANZINES. X CUI SU F.M. TROVERETE SEMPRE ARTICOLI SIA SU GRUPPI PUNX Ⓐ, CHE SU GRUPPI OI-SKINHEAD CHE ANCHE SU GRUPPI HARDCORE, SENZA RAZZISMO NE DISTINZIONI. COME SEMPRE TROVERETE SOLTANTO ARTICOLI SUI NOSTRI MOSTRUOSI GRUPPI CHE ABBIAMO IN ITALIA! IL PUNK DA NOI STÀ ANDANDO A GONFIE VELE (SEMBRE TRA MIGLIAIA DI DIFFICOLTÀ), E LO DIMOSTRA CON CONTINUE USCITE DI AUTOPRODUZIONI, DISCHI TAPE, FANZINES! DI TUTTE QUESTE AUTOPRODUZIONI MOLTE SONO INSERITE NEL CATALOGO DI MATERIALE CHE DISTRIBUIAMO. BEH, ORA MI SONO ROTTO IL CAZZO DI SCRIVERE, BECCATEVI QUESTE PAGINACCIE IMBRATTATE DI INDEGNE MOSTRUOSE ASSURDE TREMENDE FANATICHE INFORMAZIONI!

Marko

FANZINES

ALL OUT ATTACK! FANZA CHE PARLA MOLTO DI OI! (QUINDI GRANDIOSA) E DEDICA ANCHE DELLO SPAZIO AI GRUPPI ITALIANI. È UNA FANZA NUOVA. NE SONO USCITI 2 N°. X AVERLA: 1000+500 A: BELLINI MASSIMO - V. ZARDO N°20 - 36100 VICENZA

CRACK: NUOVA ZINES DI ROMA. TRATTA MOLTI ARGOMENTI EXTRAMUSICALI (PACE ECC.). È USCITO DA POCO IL 1° N°. X AVERLA 1000+500 A: MAURO VALERI P.ZA JANPALACH N°40 0196 ROMA

HATE AGAIN KIDZINE: È STUPENDA: H.C. DA TUTTO IL MONDO + MOLTA ITALIA. BEN FATTA ANCHE GRAFICAMENTE! 1000+500 A: MORGERA DAVIDE V. MANZONI - N°16 - 80019 QUALIANO (NAPOLI)

STATO DI POLIZIA NUOVISSIMA ZINE DI GROSSETO! PARLA DI H.C. DA TUTTO IL MONDO! DISTRIBUISCE ANCHE UN BEL PO' DI MATERIALE! CONTATTATELA!

X AVERLA: 1000+500 DEL BIMBO LUCA - C.SO DELLA LIBERTÀ N°1 CASTIGLIONE DELLA PESCAIA (GROSSETO)!

"FANZAGAINST"; la prima e finora unica fanzine calabrese. Si interessa solo ed esclusivamente di PUNK - NEW WAVE italiano/a. Chiunque fosse interessato a riceverla può inviare in busta chiusa oltre che la richiesta, lire 1.000 +500 (spese di spedizione). "FANZAGAINST" cerca collaboratori e materiale vario di bands italiane.

"FANZAGAINST"
C/O TRANO' WILLIAM
Via Piave, 31
88046 LAMEZIA T. (CZ)

X CONTATTI CON F.M.:
FUORI MODA c/o
MORETTI MARCO -
VIA GRIGNA N°8
20155 MILANO
TEL. 02/363668

FATEVI VIVI!!!!

BASTAAAAAA!!!! È ORA DI FARE LE COSE SERIAMENTE! IN ITALIA FINO AD ORA IL PUNK PUR ESPRIMENDOSI A LIVELLO DI IDEE IN OTTIMA MANIERA, NON È ANCORA RIUSCITO AD ESPRIMERSI IN MANIERA COMPIUTA X VARI MOTIVI. INNANZITUTTO LE DIVISIONI STUPIDE E SPESSO NON GENERATE DA MOTIVI REALI MA SOLTANTO DA PREGIUDIZI, POI ANCORA LA SCARSA SERIETÀ E LO SCARSO IMPEGNO NELLO SBATTERSI REALMENTE X QUALCOSA IN CUI SI CREDE. CON QUESTO NON VOGLIAMO PORCI ANCHE NOI, COME GIÀ PURTROPPO TENDONO A FARE CERTI PUNX, AL DI SOPRA DEGLI ALTRI, MA PORCO DIO RAGAZZI, CERCHIAMO DI ORGANIZZARCI MEGLIO. COMPRATE LE AUTOPRODUZIONI E LE ZINES ITALIANE, XCHÈ COSÌ OLTRE AD ESSERE A CONTATTO IN MANIERA REALE CON CIÒ CHE SUCCEDE DA NOI, AIUTATE ANCHE CHI FA QUESTE AUTOPRODUZIONI A CREARE QUALCOSA DI DURATURO E NON CHE SI LIMITI A DEGLI EPISODI SPORADICI. TENETE I CONTATTI CON LE VARIE ZINES, IN MODO DA RESTARE SEMPRE AGGIORNATI SU CIÒ CHE MAGGIORMENTE CI INTERESSA, SULLA NOSTRA REALTÀ! TOGLIETEVI I PARAOCCHI!!! È INUTILE FARE I FIGHI PARLANDO DELLA EMARGINAZIONE O DELLA RABBIA ESPRESSA DAI VARI GRUPPI U.S.A. & U.K. QUANDO MAGARI LO SI FA XCHÈ LO SI È "LETTO SU ROCKERILLA & SU ROCKSTAR". VIVIAMO DELLA NOSTRA REALTÀ, NON DEI FALSI MITI CREATICI DAI MASS-MEDIA X NON FARCI PENSARE!

T.V.O.R. → È IN ASSOLUTO LA MIGLIORE FANZINE DEL MONDO! NON AVERLA È UN GRAVE REATO! 260 PAG. STAMPATE! CENTINAIA DI GRUPPI, MIGLIAIA DI FOTO, MIGLIONI DI INDIRIZZI.... IL PREZZO? SOLO 1000 LURIDE LIRE + 500 (x S.S.) MI RACCOMANDO NON PERDETEVELA T.V.O.R. C/O STEFANO ROTTAME VALLI VIA ZEZIO N°28 - 22100 COMO
T.V.O.R. DISTRIBUISCE TANTISSIMO MATERIALE
- WORKING CLASS KIDS: È UNA SKINZINE, CHE OLTRE ALL'OI! E AL REGGAE TRATTA ANCHE DI H.C. AMERICANO (NEGATIVE APPROACH, MINOR THREATH ecc.!). X ME CHE SONO SKIN IN ITALIA W.C.K. È SECONDA SOLO A T.V.O.R.; NE SONO USCITI 7 MÀ! X AVERLA: ANSALDI TIZIANO - V. DEI PICCONI 4/10 - ALBISSOLA SUPERIORE (SAVONA) CAP. 17013 - MANDARE 1000 + 500

STRAIGHT EDGE !!!

HARDCORE ZINE

DI ROMA È VERAMENTE MOSTRUOSA!!! H.C. AMERICANO E DEL RESTO DEL MONDO, UN CASINO DI FOTO, NOTIZIE! SONO SEMPRE PRESENTI INTERVISTE AI GRUPPI ITALIANI (SULL'ULTIMO N° IL 4° INTERVISTE A: BLOODY RIOT e I REFUSE!!!). X I PATITI DI H.C. QUESTA ZINE È UNA LIBIDINE! X AVERLA: € 1300 + 500 A:
GIULIANO CALZA
VIA VALLEBONA 28
00168 ROMA
inviando L. 1300 + L. 500 per spese postali.

- BANZAI!: È L'ORGANO UFFICIALE" DELLO OI! ITALIANO. È VERAMENTE MOLTO BUONA! RICHIEDETELA! X AVERLA: 1000 + 500 A:
CIMATO STEFANO - V. STALINGRADO N°23 - 40128 - BOLOGNA
- DEATH-DARK FANZINE: PARLA MOLTO DI GRUPPI DARK-PUNK E DI N.U. NON È UNA FANZINE SETTARIA MA È APERTA A TUTTI I GENERI DI PUNK. X AVERLA: 1000 + 500 A:
LUCIANO GUERZONI - V. AIA MADAMA N° 32 - OSTIGLIA (MN)
- LABORATORY K: UNICA ZINE SARDA, COSTA POCHISSIMO (500 + 500 x S.P.) TRATTA SOLO GRUPPI ITALIANI, SIA PUNX CHE N.U. - X CONTATTI: CORRADO ALTIERI - V. VERDI N°36 - 09100 CAGLIARI

- DISFORIA: PUNX DA TUTTO IL MONDO E MOLTO ITALIANO! VASTO CATALOGO DI DISTRIBUZIONE! LA ZINE È STAMPATA E COSTA SOLO 500 + 500 x SPESE! CONTATTI: ROBERTO FARANO VIA PLAVA 101 - → 10135 TORINO

- SUBWAY: ZINE DI TRIESTE - TRATTA INDIFFERENTEMENTE PUNX E HEAVY METAL! € 1500 + 500 A:
DIEGO GHERBAZ - V. DEI PORTA N° 9 - 34141 TRIESTE

X CHI NON LO AVESSE ANCORA CAPITO LUCA → È FANATICO DI H.C.! LA SUA ZINE "VOCE RIBELLE" LO DIMOSTRA PIENAMENTE, IN QUANTO HA LA PARTICOLARITÀ DI TRASUDARE NOTIZIE H.C. DA TUTTO IL MONDO, OLTRE A QUELLA DI ESSERE IN ASSOLUTO UNA DELLE MIGLIORI ZINES D'ITALIA! MOLTO SPAZIO VIENE DEDICATO ANCHE AI GRUPPI ITALICI! VASTO CATALOGO DI DISTRIBUZIONE DI MATERIALE AUTOPRODOTTO ITALIANO. LA ZINE È STAMPATA E X AVERLA MANDATE 1000 + 500 A:
LUCA GIACOMINI - V. MONTESERNIO N°11
33100 UDINE

GLI STIGMATHE SONO IL GRUPPO ITALIANO CHE MAGGIORMENTE MI HA IMPRESSIONATO DI QUELLI CHE HO SENTITO ULTIMAMENTE! I 4 RAGAZZI DI MODENA, PASSANO INDIFFERENTEMENTE DALL'H.C. AL REGGAE ANCHE GRAZIE ALL'OTTIMA TECNICA SUPERIORE ALLA MEDIA DEI GRUPPI PUNX ITALIANI UNA PROVA DELLA LORO GRANDIOSA BRAVURA È FORNITA DALLA CASSETTA "SUONI PURI DALLA LIBERTÀ" ORA PURTROPPO ESAURITA, CHE XÒ X VIA DELLA QUALITÀ PIUTTOSTO SCADENTE DELLA REGISTRAZIONE NON RENDE PIENO MERITO AI 4! NONOSTANTE QUESTO I PEZZI IN ESSA CONTENUTI NE FANNO UN LAVORO GRANDIOSO. VERSO LA METÀ DI DICEMBRE USCIRÀ IL LORO 1° EP, CHE VERRÀ DISTRIBUITO ANCHE DA F.M.! RICHIEDETELO!

SIAMO NATI NEL FEBBRAIO DELL'82 CON L'INTENTO DI COMBATTERE, A MODO NOSTRO, CONTRO CIÒ CHE È CONTROLLO E OPPRESSIONE. NON SIAMO PARTE DI NESSUNA CORRENTE POLITICA DI PARTITI O MERDATE SIMILI. CREDIAMO SEMPLICEMENTE CHE NON ESISTE NESSUN GOVERNO O FORMA DI POTERE CHE POSSA VOLERE IL TUO "BENE". SIAMO SOLIDALI A CHIUNQUE ABBIA PROBLEMI CON LO STATO.... RASTAMAN, PUNX... ANTIGUERRA. LA NOSTRA MUSICA È IL MEZZO, SOLO IL MEZZO X FARE E PARLARE DI CIÒ CHE VOGLIAMO. NON PAROLE: AZIONI. "SE NON AVESSIMO SUONATO AVREMMO IMBRACCIATO DEI FUCILI"! NON CI INTERESSANO STORIE TIPO IL BUSINESS DISCOGRAFICO XCHÈ A LORO NON INTERESSA ALTRO CHE LO SPORCO GUADAGNO.... TUTTO CIÒ CHE FACCIAMO È CONTROLLATO DA NOI E VOGLIAMO CONTINUARE A FARLO! SIAMO DISPOSTI A SUONARE DAPPERTUTTO BASTA UN MINIMO... NOI SIAMO H.C. X NOI IL MURO DEL SUONO È CIÒ CHE VOGLIAMO... QUESTO È H.C. VIVO! H.C. E REGGAE 2 STILI CHE CI INTERESSANO XCHÈ APPARTENGONO A GENTE CON PROBLEMI MOLTO SIMILI... RAZZISMO, PERSECUZIONI, APATIA!

STIGMATHE

X CONTATTI:
ENRICO SIROTTI
Via GORIZIA N°89
41100 MODENA
059/304648

QUALCOSA

HO CERCATO QUALCOSA/FRA LA VITA DEGLI ALTRI/HO CERCATO QUALCOSA CHE/NON È VENUTO MAI +/E SE AFFAMARE UN BAMBINO/NON È FORSE OMICIDIO/QUI XÒ C'È UNA STORIA/CHE MI HA INSEGNATO UNA STRADA/È QUALCOSA/DATEMI 1 VITTORIA E/URLERÒ DALLA MORTE/DATEMI UNA SCONFITTA E/RIDERÒ FRA DI ME/MI HANNO DATO LA VITA/MA CHE VITA È MAI QUESTA/UCCISO X UN QUALCOSA/CHE ERA DIVERSO DAL LORO

SONO SECONDO ME UNO DEI PRIMI 4 O 5 GRUPPI ITALIANI!
CONTATTATELI!

P.S.A.

uoguaknidnist

P.S.A. una grande H.C. band da Sassari,dei quali nella pagina successiva trovate la recensione della tozzissima cassetta:"Sulla nostra pelle". Meglio di tutto quello che si può scrivere è lasciare a loro la parola:

"Ci siamo formati nel marzo ' dell'82 e fino ad ora abbiamo inciso un solo nastro"s.n.p."!! Abbiamo partecipato a 2 compilation"DARK MOVEMENT" e "DAMNED ATTACK"e dovremmo essere su un' altra curata da punx di Ferrara. Abbiamo in progetto l'uscita di un'altro TAPE AUTOPRODOTTO ma di preciso non so dirti quando,potrebbe essere in Ottobre come in Febbraio comunque i pezzi ci sono già sono circa una ventina.Per quanto riguarda le nostre idee penso che per capirle basti leggere i testi(che trovate nella prossima pagina).Riguardo le nostre influenze musicali non so che dirti: molta gente definisce la nostra musica sulla linea dell'H.C. americano ma sinceramente non sò perchè!!! Noi ascoltiamo tutto l'H.C. in generale ma senza dubbio preferiamo gruppi come Discharge e G.B.H.!!!!

Nei nostri progetti futuri (sperando che si realizzino al+ presto!!!) c'è anche la produzione di una compilation.X questo motivo abbiamo fatto delle magliette(con su il disegno di un nostro volantino ANTINUCLEARE)che vendiamo a L 6000 spese incluse.IL RICAVATO VERRA'UTILIZZATO X FINANZIARE LA COMPILATION ALLA QUALE PARTECIPERANNO I GRUPPI ANARCHICI/ANTIMILITARISTI CHE VORRANNO MANDARCI IL NASTRO CON I LORO PEZZI.PER CHI FOSSE INTERESSATO ALLA MAGLIETTA INVIARE L 6000 AI P.S.A.(l'indirizzo è riportato nello spazio sotto. !!!)SPECIFICANDO LA TAGLIA:S/M/L/XL(quest'ultima x gli obesoni!!!!)

P.S.A.: SULLA NOSTRA PELLE

I P.S.A. hanno da tempo fatto uscire questo nastro che purtroppo ci troviamo solo ora a recensire.

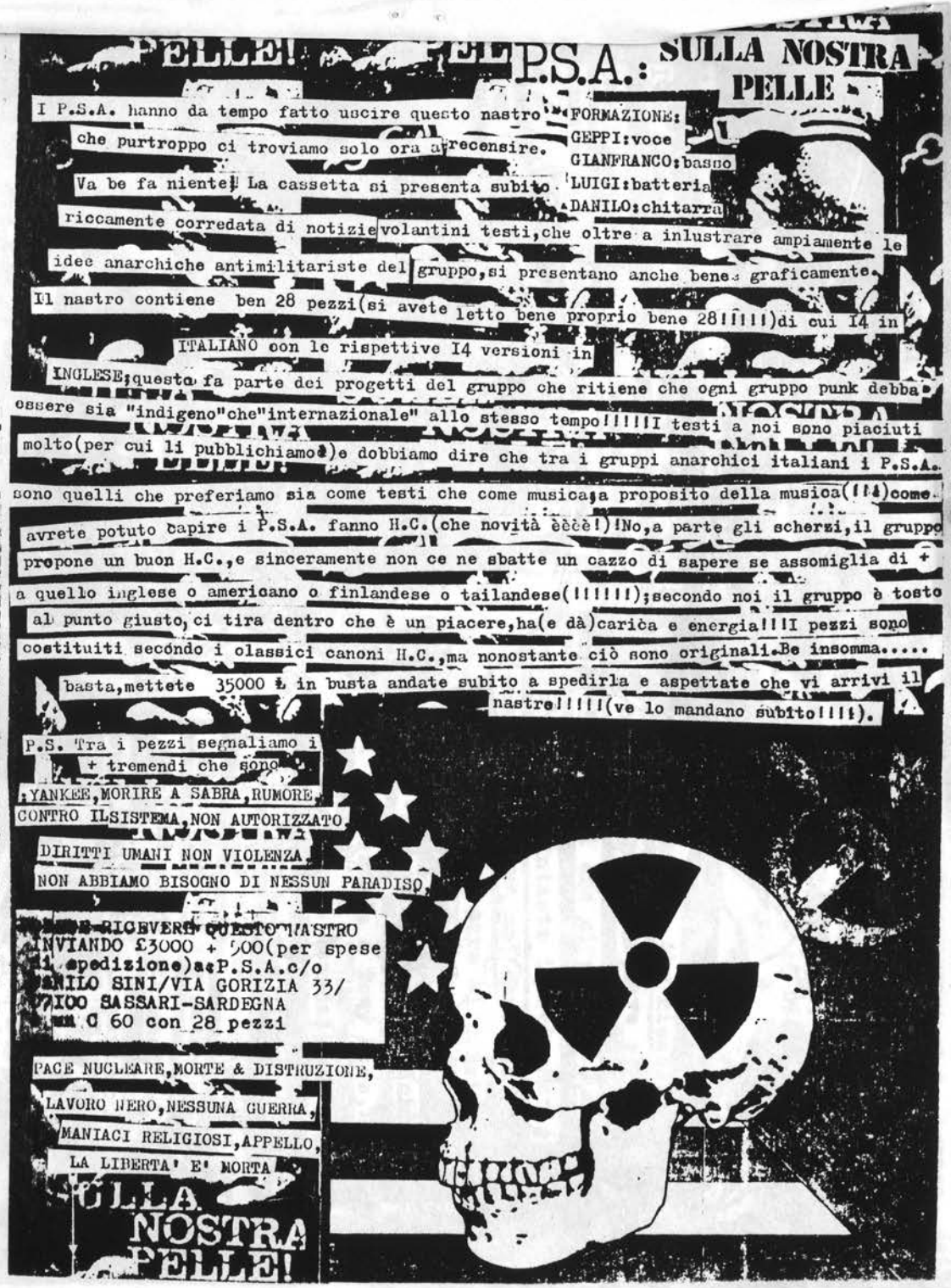
Va be fa niente! La cassetta si presenta subito riccamente corredata di notizie volantini testi,che oltre a inlustrare ampiamente le idee anarchiche antimilitariste del gruppo,si presentano anche bene graficamente. Il nastro contiene ben 28 pezzi(si avete letto bene proprio bene 28!!!!!)di cui 14 in ITALIANO con le rispettive 14 versioni in INGLESE;questo fa parte dei progetti del gruppo che ritiene che ogni gruppo punk debba essere sia "indigeno"che"internazionale" allo stesso tempo!!!!!I testi a noi sono piaciuti molto(per cui li pubblichiamo)e dobbiamo dire che tra i gruppi anarchici italiani i P.S.A. sono quelli che preferiamo sia come testi che come musica;a proposito della musica(!!!)come avrete potuto capire i P.S.A. fanno H.C.(che novità èèèè!)!No,a parte gli scherzi,il gruppo propone un buon H.C.,e sinceramente non ce ne sbatte un cazzo di sapere se assomiglia di + a quello inglese o americano o finlandese o tailandese(!!!!!!);secondo noi il gruppo è tosto al punto giusto,ci tira dentro che è un piacere,ha(e dà)carica e energia!!!I pezzi sono costituiti secondo i classici canoni H.C.,ma nonostante ciò sono originali.Be insomma..... basta,mettete 35000 £ in busta andate subito a spedirla e aspettate che vi arrivi il nastro!!!!!(ve lo mandano subito!!!!).

FORMAZIONE:
GEPPI:voce
GIANFRANCO:basso
LUIGI:batteria
DANILO:chitarra

P.S. Tra i pezzi segnaliamo i + tremendi che sono: YANKEE,MORIRE A SABRA,RUMORE CONTRO IL SISTEMA,NON AUTORIZZATO, DIRITTI UMANI NON VIOLENZA, NON ABBIAMO BISOGNO DI NESSUN PARADISO,

POTETE RICEVERE QUESTO NASTRO INVIANDO £3000 + 500(per spese di spedizione)a:P.S.A.c/o DANILO SINI/VIA GORIZIA 33/ 07100 SASSARI-SARDEGNA è un C 60 con 28 pezzi

PACE NUCLEARE,MORTE & DISTRUZIONE, LAVORO NERO,NESSUNA GUERRA, MANIACI RELIGIOSI,APPELLO, LA LIBERTA' E' MORTA



LA MADDALENA
TEMPIO
MONTE LIMBARA
TAVOLARA
ISOLA PIDOCCHIA
MONTE MINERVA
PRATO SARDO
C. MARARGIU
S. N.S. DI CABRAS
C. FRASCA
PERDAS DE FOGU
CAPO S. LORENZO
CAGLIARI
CAPO TEULADA
TERRITORIO OCCUPATO DALLE FORZE ARMATE ITALIANE
TERRITORIO OCCUPATO DALLA NATO
TERRITORIO OCCUPATO DALL' U.S.A.
SOMMERGIBILE A PROPULSIONE NUCLEARE ARMATO DI MISSILI A TESTATA NUCLEARE
BASE MISSILI STRATEGICI A TESTATA NUCLEARE
DEPOSITO DI CARBURANTE
BASE NATO IN CUI SI LAVORA ALLA BOMBA AL NEUTRONE
ELIPORTO
STAZIONE RADIO
AVIOGETTI U.S.A. E NATO
FORZE NAVALI NATO
VOLANTINO SPEDITOCI DAI PSA
CONTRO LE INSTALLAZIONI NATO IN SARDEGNA
MORIRE A SABRA
STIAMO BRUCIANDO DI VIOLENZA
MORIRE A SABRA È GIUSTO DELLA GUERRA
FUOCO! FUOCO! MORIRE A SABRA
È GIUSTO OGGI!? È GIUSTO OGGI!?
MASSACRO! MASSACRO! MORIRE A SABRA
È GIUSTO OGGI!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?
LA LIBERTÀ È MORTA
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHÈ LA GENTE UCCIDE
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHÈ SI FA LA GUERRA
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHÈ IL MONDO LO HA VOLUTO
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHÈ SONO MORTI GLI IDEALI
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHÈ LA GENTE HA VOLUTO COSÌ
LA LIBERTÀ È MORTA
X CHÈ NON È MAI ESISTITA
O.K. LA LIBERTÀ È MORTA (NOI NOO!)
CONTRO IL SISTEMA
NON MI INTERESSA QUESTA EDUCAZIONE
NON VOGLIO UNA FOTUTA REPRESSIONE
ODIO LA COMPETIZIONE
IO SONO CONTRO IL SISTEMA
IO NON VIVO SOLO X VOI
SÒ QUAL'È LA VERITÀ
SENTI IL CAMBIO DEL POTERE
STA ARRIVANDO UN'ALTRO BUGIARDO
APPELLO
NOI SIAMO X I PUNX COME SIAMO X GLI SKINS
ODIAMO IL SISTEMA E CHI FA IL SUO GIOCO
È ORA DI FINIRLA DI SCANNARSI A VICENDA
NOI SIAMO IL PUNK DENTRO IL PUNK
X DELLE FOTUTE CAZZATE
È ORA DI FINIRLA DI SMERDARSI A VICENDA
X DELLE ACCUSE STRONZE
FUORI I FASCISTI EGLI STRONZI CRONICI!
IL VERO OBIETTIVO È L'ANARCHIA!
PENSATE NON SIA UN BUON MOTIVO?
OPPRESSIONE CE N'È ABBASTANZA
IL SISTEMA È IL SUO GIOCO PAR LA PELLE A NUOVE IDEE
EROINA, CONTRASTI INTERNI E STUPIDITÀ
A CULO LE CONTRADDIZIONI!
È IL GIOCO DEL SISTEMA FOTTERCI TUTTI!!!
YANREE
PEZZO "DEDICATO" ALLA
NATO E AI SUOI SERVI
NON AD ALTRI (QUESTO
NON È ANCORA IL TESTO
MA UNA PRECISAZIONE
DEL GRUPPO) ECCOLO IL TESTO:
YANKEE .... QUESTA È OPPRESSIONE!
YANKEE ..... SIGNIFICA FASCISMO!
YANKEE ..... È TRUFFA X IL MONDO!
YANKEE .... È SIMBOLO DI GUERRA!

I CHELSEA HOTEL nascomo nei primi freddi gierni del 1980 dalle ceneri dei

TRASH OVERDOSE prima punk band piacentina...

Il primo reperterio dei C.H. saccheggia nelle discografie di DEAD BOYS, VIBRATORS

U.K. SUBS, IGGY POP, CLASH, PISTOLS, HEARTBREAKERS...

l 1980 trascorse tra concerti e stravolgimenti della formazione che riesce

stabilizzarsi con l'inizio del 1981 con Tony Face alla batteria, Dave e

assimo alle chitarre + una continua girandola di bassisti che si avvicendano

nella band... intante il repertorio

musicali sono un po' cambiati

sonorità così care ai primi

Ruts. Il cambiamento definitivo

del 1981 quando a Tony Face, Dave

si aggiungono Maurizio al basso

alla voce mentre il sound

una volta a favore di sonorità

veloci violente e sataniche

una ventina di stupendi pezzi

gruppo italiano che, a parimerito

fino ad oggi il maggior numero di concerti

che non avessero avuto l'opportunità di

......c'èsempre la possibilità di cuccarsi

la cassetta!!!!!!

messantemente

i indirizzi

vore delle

sh, S.L.F.,

all'autunno

Massimo

lack Demon

ia ancora

HARDCORE

in repertorio

.H. sono il

i NABAT, ha tenuto

re per gli sfigati

ederseli dalvivo

da piacenza CHELSEA HOTEL la ++ tremenda pazzzeska & satanika HC band italica

FORMAZIONE:

BLACK DEMON-voce
DAVE-chitarra/voce
MASSIMO-chitarra/voce
MAURIZIO-basso
TONY FACE-batteria

ZERO ALL PUNX DIE!

BLACK DEMON

La cassetta dei C.H., già da tempo annunciata (e attesa dai punx italiani) è finalmente uscita 6-7 mesi fa. Dobbiamo subito dire

che è secondo noi uno dei migliori lavori che secondo noi il punk in assoluto abbia mai prodotto a parimerito con certi "storici" LP stranieri. Questa produzione, a parte la realizzazione tecnica della registrazione che presenta dei limiti tipici ancora delle limitate possibilità economiche del circuito punk italiano, questa produzione dicevamo sta a confermare ancora una volta di +(anche se ormai non ne abbiamo + bisogno) di come il

punk italiano sia a livello di contenuti che musicalmente che tecnicamente sia ora ai suoi massimi livelli!!!!!

Lo abbiamo già detto ma lo ripetiamo:gruppi come NABAT, CHELSEA HOTEL, C.C.M., DRULL, CRASH BOX, DIOXINA, ROUGH, RAW POWER, IMPACT, EU'S ARSE, WRETCHED, RAPPRESAGLIA, P.S.A., WOPS, NOT MOVING, UDS e tanti altri sono gruppi che se soltanto avessero + possibilità di farsi conoscere al di fuori dall'Italia verrebbero amati da punx e skins di tutto il mondo!!!!!

Ma torniamo ai C.H.!!! La cassetta comprende 10 pezzi ed è stata INTERAMENTE AUTOPRODOTTA dal gruppo!!! 5 membri del gruppo ci hanno fare veramente moltissimo, come hanno già dimostrato ampiamente dal vivo.Se vogliamo la caratteristica tipica dei C.H. sono le 2 chitarre:quella di Maurizio,ritmica a costituire base per quella solista di Dave(patito di H.M.!!)che produce assoli che sono vere e proprie rasoiate!!!!!!Forse per questa influenza di Dave il gruppo da vita ad una forma di HARDCORE HEAVY PUNK con certi contatti con il suono H.M. Ma non pensate di trovarvi davanti a soliti assoli scontati del cazzo,ve lo abbiamo già detto sono rasoiate sulla vostra pelle!!!ATTENTI se non siete abituati al punk +duro potreste rimanerne sconvolti!!!!!X il resto tutti gli altri componenti del GRUPPO SONO tremendi:Black ha un modo di cantare molto personale un po perverso demoniaco che insieme agli effetti di cui la cassetta è ricca (pianti di bambino,ululati,rumore di catene,spari) costituisce l'aspetto "dark" di questo lavoro Maurizio e Tony tengono un ritmo tipo martello pneumatico,potenti precisi e.... instancabili.Che altro dire... ah i pezzi sono tutti tozzissimi e super H.C.; i testi se li volete leggere sono avanti e sono veramente fatti bene,peccato che siano in inglese!!!!!!!!!!!!!!!!

UN ULTIMA COSA: NON ASPETTATE ASSOLUTAMENTE, COMPRATEVELA,
C.H. IL MIGLIOR GRUPPO H.C. ITALIANO

X RICEVERE LA CASSETTA (3000 + 1000 S.S.) E X INFO: ANTONIO BACCIOCCHI
VIA LEGNANO N°5
29100 PIACENZA

RAPTUS 1984

È USCITO DA 3-4 MESI IL 1° LP PUNK ITALIANO. L'LP È STATO PRODOTTO DA GIULIO TEDESCHI E COMPRENDE VARI GRUPPI. DEVO APRIRE ORA UNA PARENTESI MOLTO IMPORTANTE: NON VOGLIO PORMI COME DIFENSORE DI GIULIO (CHE TRA L'ALTRO NON HA CERTAMENTE BISOGNO DI ESSERE DIFESO DA ME!) MA SOLTANTO FARE LUCE SU CERTE VOCI SENZA FONDAMENTO CHE PASSANO DI BOCCA IN BOCCA E CHE VENGONO X CIÒ DISTORTE E STORPIATE. IL FATTO RIGUARDA LE ACCUSE RIVOLTE A GIULIO DI ESSERE UN COMMERCIANTE!! IL MOTIVO? IL FATTO DI AVERE SCRITTO SULLA COPERTINA DELL'LP ₤ 8000. HO PARLATO CON GIULIO E MI HA DETTO CHE IL FATTO DI AVERE SCRITTO ₤ 8000 HA VALORE SOLO X LE POCHE COPIE VENDUTE HAI NEGOZI DI DISCHI (100-150 SU 1000 COPIE STAMPATE!!, E PORTATE NEI VARI NEGOZI DALLO STESSO GIULIO CHE SI FA IL CULO A GIRARE L'ITALIA IN MACCHINA). IL N° DELLE COPIE PORTATE AI NEGOZI DI DISCHI È INRISORIO RISPETTO A QUELLE DISTRIBUITE DAI VARI PUNX IN ITALIA (OLTRE A F.M. POTETE RICHIEDERE L'LP RAPTUS 1984 ANCHE ALLE FANZINES: T.V.OR., VOCE RIBELLE, STATO DI POLIZIA) E SERVE X GARANTIRE UNA CERTA ENTRATA IMMEDIATA DI SOLDI X PERMETTERE A QUESTO PROGETTO DI CONTINUARE NEL TEMPO(!) E NON DI RIMANERE UN'EPISODIO SPORADICO. CHI REALIZZA FANZE ED ALTRE AUTOPRODUZIONI PUÒ BEN RENDERSI CONTO DI COME VADA X LA LUNGA IL RECUPERO DEI SOLDI INVESTITI, CHE SERVONO X PORTARE AVANTI DEI PROGETTI CONCRETI, SERI E NON BASATI SULLA IMPROVVISAZIONE... X QUANTO RIGUARDA I CONTENUTI PRETTAMENTE MUSICALI DEL DISCO LASCIO A VOI IL GIUDIZIO; SPECIFICO X Ò IL FATTO CHE PROBABILMENTE X LA PRIMA VOLTA SI TROVANO A CONVIVERE IN UNO STESSO DISCO ANARCOPUNX, HARDCORE PUNX, GRUPPI '77 E GRUPPI OI! X QUESTO RAPTUS RAPPRESENTA QUALCOSA DI CONCRETO VERSO LA REALE UNIONE DEI PUNX. L'LP COMPRENDE I SEGUENTI GRUPPI: VART, WOPS, WRONG BOYS, DRULL, UDS, PETROLIO, RAW POWER, LAST CALL.

P.S. I MIGLIORI IN ASSOLUTO? IN ORDINE: UDS, RAW POWER. 2 GRUPPI VERAMENTE DA TENERE D'OCCHIO, IN PARTICOLAR MODO GLI UDS!

È IN PREPARAZIONE "RAPTUS 2" CON GRUPPI DA TUTTO IL MONDO. X CHI FOSSE INTERESSATO CONTATTARE F.M.

RAPTUS 1984 - RAPTUS 1984

IMPACT

GOVERNO:
DA 40 ANNI SIETE AL GOVERNO, SIETE SEMPRE UGUALI
NON CAMBIATE MAI/IN TUTTO QUESTO TEMPO SIAMO
RIDOTTI IN UNA FOGNA/LE VOSTRE CARICHE COPRONO
TRAFFICI ILLECITI, SIETE CORROTTI, AVETE LE SPALLE COPERTE
E INTOCCABILI..........
DEI VOSTRI SCANDALI E SPECULAZIONI, NE SAPPIAMO COSI
NEANCHE LA META/SIAMO STUFI DELLE VOSTRE PROMESSE,
INUTILI PAROLE CHE CI CREANO PROBLEMI/...........
IL MARCIO DI QUESTO PAESE SIETE VOI E CERCATE
DI FREGARCI CON LA TELEVISIONE/CAMUFFATE E NASCONDETE
LE PORCHERIE CHE FATE, PROTEGGETE CHI HA DEI SOLDI
E GLI LECCATE IL CULO;

IMPACT:
chit.-JANZ
voce- INFA
basso-MASSIMO
batt.-GIGO

X INFO/GIGS:RAGAZZI STEFANO
VIA SACCA N°19
44100 FERRARA TEL:0532/38771

GIGANTE ALBERTO
VIA RAMPARI DI S.PAOLO N°14
44100 FERRARA TEL. 0532/28484

CHE GLI IMPACT FOSSERO ... PO DI H.C. DI QUELLI CHE SE NE INCONTRANO POCHI GIA' VE LO AVEVANO DETTO NELLO SCORSO N° DELLA FANZA.A CONFERMA DELLE LORO QUALITA' INCREDIBILI E' USCITO NEL MESE DI AGOSTO UN EP IN COLLABORAZIONE CON GLI EU'S ARSE DI UDINE, INTERAMENTE AUTOPRODOTTO DAI 2 GRUPPI!!GLI IMPACT SONO INCREDIBILI MICIDIALI PAZZESCHI!!!SONO INCAZZATISSIMI E SI AVVENTANO SUI BRANI COME DEI FORSENNATI.PERO' A DIFFERENZA DI MOLTI ALTRI GRUPPI H.C.GLI IMPACT NON RISCHIANO MAI DI CADERE NEL CAOS PURO!!!PER QUESTO MOTIVO LI PONIAMO AL DI SOPRA DELLA MEDIA DEI GRUPPI H.C. ITALIANI INSIEME AI C.H.!IN OGNI CASO NON SPERATE DI SALVARVI LE GREGIE XCHE' SAREBBE INUTILE VI BECCHERETE LO STESSO DELLE BELLE SCOSSE, GLI IMPACT VI PROVOCHERANNO DELLE USTIONI COME SE VI AVESSERO VERSATO DEL PIOMBO FUSO DENTRO!!!I PEZZI SONO TUTTI DI UNA VIOLENZA INCREDIBILE E VERAMENTE MOLTO DISTORTI IL GRUPPO SUONA IN MANIERA PRECISA, E CI STUPISCE COME FACCIA AD EMERGERE L'INCREDIBILE VOCE DI INFA CHE E' DISUMANA(COME DALTRONDE L'ASPETTO SUPERHARDCORE DEI 4!!)GLI ARGOMENTI DI CUI PARLANO I LORO TESTI SONO + O - COMUNI A MOLTI GRUPPI PUNK CIOE' LA MOSTRUOSA VIOLENZA DEL SISTEMA SIA CHE SI CHIAMI POLIZIA CHE EROINA, I GOVERNANTI CHE ORMAI DA 40 ANNI CI SFRUTTANO L'ALIENAZIONE A CUI UNA VITA CHE CI E' STATA PROGRAMMATA CI PORTA.NONOSTANTE QUESTO NON SI CADE MAI NE NEL BANALE E SCONTATO QUALUNQUISMO, NE NELLO ESASPERATO E FASTIDIOSO [redacted] FORZATO INTELLETTUALISMO IMPREGNATO DI MERDOSA IDEOLOGIA LA MAGIA DELLA FORMULA VINCENTE DEGLI IMPACT STA' SENZALTRO NELL' UNIONE PERFETTA TRA TESTI BEN SVILUPPATI E NON SLOGANISTICI+MUSICA SUPER VIOLENTA, SUPER DISTORTA MA ALLO STESSO TEMPO PRECISA!!!!!!!

CONTINUA L'INIZIATIVA COMINCIATA CON IL N° 2 DI FUORI MODA:LA DISTRIBUZIONE DI MATERIALE AUTOPRODOTTO DA PARTE DEL CIRCUITO PUNK ITALIANO(DISCHI,CASSETTE,FANZINES)QUESTA SCELTA E' DOVUTA ALLA PRECISA VOLONTA' DI RIMANERE FUORI DAL SISTEMA CON LE NOSTRE AUTOPRODUZIONI.FUORI DALLE CENSURE CHE VORREBBERO IMPORCI,FUORI DAI CIRCUITI COMUNI DI DISTRIBUZIONE ESISTENTI AL SOLO SCOPO DI LUCRO E PER CREARE UNA ALTERNATIVA ALLE SANGUISUGHE DELLA INDUSTRIA DISCOGRAFICA(CASE DISTRIBUTRICI ETICHETTE MULTINAZIONALI,NEGOZIANTI LADRI).TUTTI QUELLI CHE HANNO AUTOPRODUZIONI RIGUARDANTI IL PUNK ITALIANO SONO PREGATI DI METTERSI IN CONTATTO CON NOI SE SONO INTERESSATI AD UNA DISTRIBUZIONE DI TALE MATERIALE A LIVELLO NAZIONALE.

FUORI MODA/MORETTI MARCO VIA GRIGNA N°8 20155 MILANO TEL. 02/363668

-NABAT...Scenderemo nelle strade...EP 5 pezzi..........................L 2500
-NABAT+DIOXINA+ARMM+RAPPRESAGLIA...Skin+punk=T.N.T....EP 8 pezzi........L 3000
-EU'S ARSE...Lo stato ha bisogno di te?Fottilo!...EP 7 pezzi..............L 2000
-IMPACT+EU'S ARSE..................EP I2 pezzi..............................L 1000
-UNDERAGE...Africani,marocchini,terroni...EP 9 pezzi......................L 2000
-I984 RAPTUS...LP con: Uds,Raw power,Drull,Petrolio,Wops e altri..........L 4500
-TIRATURA LIMITATA+SHOCKING T.V....Milano I983...EP I2 pezzi...............L 2000
-PEGGIO PUNX...Disastro sonoro...EP 5 pezzi................................L 2000
-PEGGIO PUNX...NUOVO EP-6 PEZZI!! ₤ 2000
-P.S.A....Sulla nostra pelle...cassetta 28pezzi............................L 3000
- C.C.M.+I REFUSE IT...Sfregio permanente...cassetta 34 pezzi..............L 3500

FANZINES:
-T.V.O.R..........L I000-n°3
-VOCE RIBELLE.........L I000-n°2-3
-BRAINS OUT...........L I500-n°2
-WORKING CLASS KIDS........L I000-n°8
-BANZAI..............L I000 n°2
-STATO DI POLIZIA.......₤ 1000 n°2
-HATE AGAIN KIDSZINE......LI000 n°4
-DEAD/DARK FANZINE PUNK ...L I000 n°1
-STREIGHT EDGE X..........₤ 1300 n°3-4
-CRACK-Frammenti di percorsi di liberazione...L I000 -n°1

AL PREZZO DEL MATERIALE VANNO AGGIUNTE X LE SPESE POSTALI RISPETTIVAMENTE :L 500 X LE FANZE,L I000 X GLI EP E LE CASSETTE,L 3500 X L'LP(LA SPEDIZIONE DELL'LP VA EFFETTUATA RACCOMANDATA SE NO I POSTINI VE LO SPUTTANANO TUTTO!!).ORDINATECI IL MATERIALE,AIUTERETE NOI AD AMPLIARE SEMPRE + IL CATALOGO ED INOLTRE AIUTERETE ANCHE I GRUPPI CHE SI AUTOPRODUCONO E QUELLI CHE FANNO LE FANZE.IN QUESTA MANIERA CON L'AIUTO DI TUTTI VOI IL PUNK ITALIANO POTRA' CRESCERE,SVILUPPARSI E MIGLIORARE SEMPRE DI PIU'.QUINDI FATEVI VIVI MI RACCOMANDO!!

Questo n°3 di F.M. è uscito con una tiratura iniziale di 250 copie,ma vorremmo aumentarla ancora ulteriormente,X potere raggiungere tutti i punx,gli skins e gli altri ribelli italiani.X fare questo abbiamo bisogno dell'aiuto di ttutti voi, x ciò se ci invierete articoli,foto,volantini,testi,cassette dischi e tape(x una loro eventuale distribuzione),ed eventualmente soldi x aiutarci a continuare a stampare F.M..X ultimo vi annunciamo che presto,magari quando leggerete questo annuncio,appena finito di stamparli,il catalogo di F.M. comprenderà anche il I° stupendo EP degli STIGMATHE,il grande gruppo di Modena di cui avete letto + avanti, la nuova tape dei TIRATURA LIMITATA,e probabilmente una nuova tape live dei P.S.A. (in ogni caso x il nastro live dei P.S.A. contattateli direttamente).
TENETEVI SEMPRE IN CONTATTO CON NOI X RESTARE AGGIORNATI SULLE USCITE DEL PUNK ITALIANO!!

GRANDUCATO HARDCORE!!

La costa ovest si scatena

Il GDHC non è un movimento non è una organizzazione ne tantomeno una nuova chiesa.Al suo interno infatti non esiste e non esistera mai una ideologia precisa e comune a tutti.GDHC è una associazione di bands e persone che hanno tutti uno scopo comune:AGIRE x la creazione di un valido circuito di distribuzione e produzione di nastri,dischi,video,zines e qualsiasi altra cosa.Tutto questo al di la dei vari scazzi tra bands e tendenze di vario genere.Nello stesso tempo GDHC significa non voler affatto recedere da certe posizioni di odio nei confronti di cose come la polizia che non ci dà tregua,le teste di cazzo che purtroppo sono dure a morire e la musica che rappresenta anche un modo di vivere.In pratica vogliamo costruire una sempre + vasta ragnatela di relazioni x organizzarci sempre meglio e riuscire a distribuire e produrre materiale a bassissimo costo(il + adatto a noi!).I primi risultati di questa collaborazione sono stati l'uscita del N°0 di NUOVE dal FRONTE(ottima zine)ed in seguito del N°2 di BO=GDS(il I° n° era stato fatto da 4o5 persone al di fuori delGD=HC).Inoltre sono stati organizzati vari concerti,sempre alla insegna dell'indipendenza alle varie organizzazioni ufficiali(NON VOGLIAMO SUONARE X ALCUN PARTITO,SOLTANTO X LA GENTE DI STRADA!);inoltre è stata prodotta la cassetta"SFREGIOPERMANENTE- PERMANENT SCARE"in collaborazione tra CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS(Pisa)e I REFUSE IT(Firenze) (34 pezzi registrati benissimo!!!),e ben presto faremo molte altre cose senza limitazione alcuna.Anche xchè non sappiamo ancora quanti siamo esattamente(x ora c'è gente delle provincie di LU,PI,FI,LI,SI).I gruppi + conosciuti sono: C.C.M.(PI),I.R.I.(FI),Stazione Suicida(Empoli),Juggernaut(FI),Putrid Fever(ex ANTI)(FI-PI).Ma ce ne sono altre appena nate e altre nasceranno STATENE CERTI!!!!!!!!!!!!!

ARKADO♂ (RICCARDO)

NUOVE DAL FRONTE
L I500+500 a
STEFANO BETTINI
via 27 aprile n°5
50I29 Firenze
N°0 ancora disponibile

BRAINS OUT GRANDUCATO SKUNKZINE
L I500+500 a
SIGNORINI RICCARDO
via Giovanni XXIII n° 42
56030 Calcinaia (Pisa)
n° I esaurito
n° 2 appena uscito

SFREGIO PERMANENTE:C.C.M.+I.R.I.
L 3500+I000(x garantirne l'arrivo con buste decenti!!!!)
inviare la lira agli indirizzi delle fanze!!!!

NABAT

LATO A
1 SCENDEREMO NELLE STRADE
2 SENZA SOLDI SENZA CASA
3 ASOCIALE OI!

LATO B
1 LAVORO
2 SHOCK DELLE CASE

SCENDEREMO NELLE STRADE

(UI-UI) MARCO – batteria
STENO – voce
STIV (IENA) – chitarra
RICCARDO – basso

Tutti i pezzi dei NABAT.
Prodotto dai NABAT.
Copertina e foto di Susi.

Per informazioni tel 051/362.254 x Stefano

Inciso dal 21 al 25 giugno 1982 a Bologna.

C.A.S. N°1

E.A.S. RECORDS

QUESTO 45 ESCE ALLA FACCIA DI TUTTI GLI IDIOTI CHE VORREBBERO VEDERCI MORTI.

"SE IL PUNK E' MORTO,CHI E' VIVO???? ".E(se anche ce ne fosse bisogno)COME DIMOSTRAZIONE DI QUESTA AFFERMAZIONE ABBIAMO,OLTRE ALLA CONTINUA USCITA DI OTTIME FANZINES,LA USCITA DI PARECCHIE AUTOPRODUZIONI DA PARTE DEGLI STUPENDI GRUPPI CHE ABBIAMO IN ITALIA.INCOMINCIAMO DAI NABAT,PER I QUALI SI SA ABBIAMO UNA PREDILEZIONE PARTICOLARE.L'INCREDIBILE GRUPPO BOLOGNESE NEL GIRO DI 6-7 MESI HA FATTO USCIRE PER LA L' SUA ETICHETTA,LA C.A.S. RECORDS (CAMPANE A STORMO) BEN 2 EP.IL PRIMO"SCENDEREMO NELLE STRADE",USCITO ORMAI QUASI DA UN ANNO,E' UN LAVORO GRANDIOSO!!!!!;I PEZZI CONTENUTI SONO 5:(1)- SCENDEREMO NELLE STRADE - UN GRANDE INNO X I RIBELLI,INCITAMENTO AD USCIRE DAL PROPRIO GUSCIO,CONTRO LA IPOCRISIA BORGHESE.(2)SENZA SOLDI SENZA CASA-LA STORIA DI UNO SFIGATO CHE SI RIDUCE AD ANDARE A PUTTANE;UNA STORIA DI EMARGINAZIONE(3)ASOCIALE OI E' SECONDO NOI UN GRANDE INNO,POCHE PAROLE ESSENZIALI CHE GIUNGONO A SEGNO.(4)LAVORO-IL RIFIUTO DEL LAVORO LA VOLONTA' DI ROMPERE CON LE LORO REGOLE;IL TUTTO SU UN RITMO MOLTO SERRATO.(5)SHOCK DELLE CASE,UNO SKA/REGGAE INTERVALLATO DA MOMENTI HARDCORE,SUL PROBBLEMA DELLA CASA ,CHE COME AL SOLITO I PARTITI CERCANO DI SFRUTTARE X I LORO SPORCHI FINI.IL LAVORO E' SECONDO NOI STUPENDO E POI CON

Skins e Punks

T.N.T.

L. 3.000

COMPILAZIONE CON QUATTRO BANDE OI! E HARDCORE ITALIANE.
COMPILATION WITH FOUR ITALIAN OI! AND HARDCORE BANDS.

OTTO PEZZI DALLA NUOVA GENERAZIONE

NABAT – DIOXINA – ARRM – RAPPRESAGLIA

NABAT
BOLOGNA

COMO
ARRM

MILANO
RAPPRESAGLIA

DIOXINA
RIMINI

① TUTTI QUEI CORI I PEZZI SI IMPARANO SUBITO!!! IL 2° EP DELLA C.A.S. E' USCITO IL 19/4/83 E CONTIENE OLTRE AI NABAT ANCHE GLI ARRM, I DIOXINA E I RAPPRESAGLIA. IL TITOLO DI QUESTO LAVORO E': SKIN E PUNK - T.N.T.! E SI PRESENTA SUBITO OTTIMO A PARTIRE DALLA GRAFICA, VERAMENTE BELLISSIMA REALIZZATA DA SUSI DI BOLOGNA. X COMPRENDERE QUEST'OPERA PIENAMENTE E LA SUA IMPORTANZA BISOGNA GUARDARE IL RETROCOPERTINA DELL'EP QUI SOTTO RIPORTATA E CHE NOI CONDIVIDIAMO PIENAMENTE!!!!! + CHIARO DI

Questa compilazione è stata realizzata con i pochi fondi della C.A.S. RECORDS (cioè NABAT) guadagnati col sudore dei concerti e dello sporco lavoro, per fare conoscere alcuni dei molti gruppi ITALIA NI che per mancanza di tutto sono sempre rimasti nel buio. SKINS e PUNX = T.N.T. vuole essere, come per le adunate Oi! italiane, uno sprono per tutti i ragazzi a darsi da fare per creare un autentico giro alternativo, qualcosa di serio. datevi una mossa!

Dedicato a quelli che vogliono l'unione tra Punks e Skinheads

FORZA DELLE STRADE.

② COSI' INIZIAMO DAL LATO I: DIOXINA. UN GRUPPO OTTIMO CHE PROPONE UN OI HARDCORE BRUCIANTE. IL PRIMO BRANO "SIAMO N'OI" E' (AL PARI DI ASOCIALE OI DEI NABAT) UN GRANDE INNO X I NUOVI PUNX E SKINS ITALIANI. IL 2° BRANO "A FRANZ", UNO SKIN DI ROVIGO MORTO X COLPA DELLA POLIZIA NELLA ESTATE DELL'82; IL PEZZO E' COME IL PRECEDENTE BELLISSIMO E VERAMENTE TOCCANTE. I DIOXINA SONO UN OTTIMO GRUPPO, SECONDO ME I MIGLIORI IN ASSOLUTO DELLA SCENA PUNK ITALIANA INSIEME A NABAT, ROUGH E TIRATURA LIMITATA. IL 3° BRANO DEL 1° LATO E' "TU" DEGLI ARRM, ED E' UN REGGAE BELLISSIMO!!! LA VOCE E' STATA MIXATA MOLTO BENE E HA UN LEGGERO ECO, BASSO E BATTERIA FANNO UNA

LATO 1

Siamo'OI – DIOXINA
A Franz – DIOXINA
Tu – ARRM

LATO 2

Combatti per la tua pace – ARRM
Skin e punk – NABAT
Generazione '82 – NABAT
Attack!! – RAPPRESAGLIA
Disperazione – RAPPRESAGLIA

FANNO UN EFFICACISSIMA E PRECISA BASE RITMICA, MENTRE LA CHITARRA SI LASCIA ANDARE A [redacted] MOSTRUOSI ASSOLI!!!IL 2° BRANO DEGLI ARRM APRE IL LATO 2ED E' UN H.C. VELOCE "COMBATTI X LA TUA PACE", SUONATO VERAMENTE MOLTO BE NE CON ASSOLI BREVI MA FULMINANTI. E' LA VOLTA DEI NABAT, IL MIGLIORE (E + ATTIVO SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA) DEI GRUPPI ITALIANI. ANCHE X LORO 2 PEZZI: SKIN E PUNK ORMAI LO CONOSCONO ANCHE I SASSI E QUINDI NON DICIAMO UN CAZZO; MENTRE INVECE "GENERAZIONE 82" NONLO CONOSCEVAMO, E CI E' PIACIUTO UN CASINO, SIA COME TESTO CHE COME MUSICA. E' INCREDIBILE LA CAPACITA' CHE ABBIANO I NABAT DI FARE DEI PEZZI CHE PRATICAMENTE SONO DEGLI INNI!!! GRAAAAAAAANDIIIIIII!!!!!! DOPO DI LORO TOCCA AI RAPPRESAGLIA, TRA I MIGLIORI IN ITALIA A FARE H.C.! PER CHI AVEVA GIA' SENTITO LA VERSIONE DI "ATTACK" CHE AVEVANO INCISO SULL'EP "PAPI, QUEEN, ECC." SOTTO IL VECCHIO NOME DI SOTTOCULTURA, SARANNO STATI SENZALTRO UNA PIACEVOLE SORPRESA. INFATTI LA PRIMA VERSIONE USCITA DI ATTACK, + CHE DA UN GRUPPO H.C. SEMBRAVA SUONATA DA UNA CONGREGA DI FOCOMELICI E REGISTRATA IN UNA FABBRICA METALMECCANICA ORA INVECE TUTTI E DUE I PEZZI PRESENTI SULL'EP (OLTRE AL GIA' CITATO BRANO E' PRESENTE ANCHE "DISPERAZIONE") SONO SUONATI BENISSIMO E CON UNA VELOCITA' TALE CHE IN ITALIA SOLO I PEGGIO PUNX SONO + VELOCI DI LORO (XO' SONO MENO POTENTI E VIOLENTI). INSOMMA L'AVRETE CAPITO CHE SECONDO ME QUESTO E' IL MIGLIORE EP USCITO FINO AD ORA IN ITALIA, X CIO' NON POSSO FARE ALTRO CHE DIRVI UN'ULTIMA COSA: COMPRATELOOOOOO!!

X QUELLI CHE COME ME X SONO FANATICI DEI NABAT PENSO FARA' PIACERE LA NOTIZIA CHE X L'INVERNO 83-84 E' PREVISTA L'USCITA DI 6 (SI, PROPRIO SEI!!) EP X LA C.A.S. RECORDS. TRA LE ALTRE COSE C'E' DA SEGNALARE CHE MOLTO PROBABILMENTE GLI EP DELLA C.A.S. VERRANNO DISTRIBBUITI IN AMERICA DALLA TOUCH' 'N GO!!!!!!!!!

DIXIX

Rudy-voce/Rod-chitarra
Andrea-basso/Antonio-batteria
-oi!- HARDCORE

-SIAMO nOI!-

FANCULO! — SIAMO NOI —
SIAMO NOI CONTRO IL VOSTRO FUTURO
CRIMINALI IN UNA NOTTE SENZA ETA'
NOI TEMIAMO LE VOSTRE SPORCHE MINACCE
CONTRO DI VOI NON AVREMO PIETA'
NOI ESISTIAMO LOTTIAMO NELLE STRADE
NON VOLETE VEDERE LA REALTA'
VERRA' IL GIORNO CHE VI DISTRUGGEREMO
DISTRUGGEREMO LA VOSTRA VITA
— PERCHE' NOI OI! SIAMO ANCORA INCAZZATI
NOI VOGLIAMO LE NOSTRE FOTTUTE LIBERTA'
PERCHE' NOI OI! NON VOGLIAMO CONFINI
DISTRUGGEREMO LA VOSTRA CIVILTA'....
O. O. O! O! O! O! O! O! O! O!

CORO: FRANZ, FRANZ E' DENTRO DI NOI
FRANZ, FRANZ E' INSIEME A NOI

2' TU CAMMINI PER STRADA
UN POSTO DOVE ANDARE NON CE L'HAI
UBRIACO DI RANCORE
CONTRO LA TUA CITTA'
NON CI CAPISCE MAI NESSUNO
NEMMENO QUEL FOTTUTO 1° CITTADINO
LA TUA VENDETTA L'AVRAI
DI LOTTARE NON CI STANCHEREMO MAI
NO MAI!

CORO -

-A FRANZ- (SKIN morto nell'esmite te

1' TU NON TEMI LE MINACCE
VAI AL DI LA' DI OGNI COSA
SE LA RABBIA SCOPPIA IN TE
VIENI E GRIDA INSIEME A ME
VENDETTA - VENDETTA - VENDETTA - VENDETTA
" " " "
QUESTA NOTTE GRIGIA E SCURA
NON TI METTERA' PAURA
LA TUA VITA SE NE ANDRA'
COME UN LAMPO FINIRA'
MA CI SARA'
VENDETTA - VENDETTA - VENDETTA - VENDETTA
NON PIU' MINACCE - " " PER FRANZ!!

LA TUA RABBIA E' LA NOSTRA RABBIA
LA TUA VENDETTA SARA' COSA MIA
CONTRO CHI TI HA VOLUTO MORTO
CONTRO LA POLIZIA
CONTRO GLI ABUSI DI POTERE
CONTRO LE CAZZATE SCRITTE SUL GIORNALE
CONTRO SUORE, PRETI E FASCI
CARO BORTOLAMI A TE PENSIAMO NOI!

CORO - FRANZ, FRANZ E' DENTRO DI NOI
" " " INSIEME A NOI.

ARRM

Rosso-voce/Michelino-chitarra
Alfio-basso/Gianni-batteria
-HARDCORE-

-TU-

- TU SEGUI ME
PAI QUELLO CHE FACCIO IO
PUOI FAR QUELLO CHE VUOI
MA CHI COMANDA SONO IO
- NO, NON CI STO'!
LA LIBERTA' NON E' COSI'
TU MANIFESTA CIO' CHE VUOI
POI LO SO IO SE PENSARLA COMETO
- SE HO CAPITO BENE, TU,
NON VUOI FARE COME ME
TU NON SEI UNO DI NOI
SEI GUARDATO MALE OVUNQUE VAI
- NO, STAI SBAGLIANDO AMICO MIO!
TI CREDI UN DIO, MA, VALGO PIU' IO
SE AGISCI COSI' PIU' NESSUNO TI SEGUIRA'
SARA' VUOTO INTORNO A TE.

-COMBATTI PER LA TUA PACE-

COMBATTI PER LA TUA PACE
RIFIUTA LE LORO ARMI
RIFIUTA LE LORO GUERRE
NON STARE AL LORO GIOCO
— COMBATTI X LA TUA PACE
— " " " "
INUTILI SPARGIMENTI DI SANGUE
LA GENTE NON VUOLE SOFFRIRE
NOI NON VOGLIAMO SOFFRIRE, NO MAI
PER COLPA DI FOTTUTI FANATICI
— COMBATTI X LA TUA PACE
— " " " "

SKINS + PUNKS = t.n.t.

-SKIN e PUNK-

SKIN E PUUUNK! -
SKIN E PUUUNK! -
NELLA NOSTRA REALTA'
SKIN E PUNK SARANNO UNITI
GLI OBBIETTIVI SON COMUNI
QUEI FOTTUTI PERBENISTI
CORO - SKIN E PUNK - SKIN E PUNK
LI HAN DIVISO IN TANTE SQUADRE
PER IL LORO SPORCO GIOCO
NON LASCIARTI INTRAPPOLARE
LERCA SEMPRE DI REAGIRE
CORO - SKIN E PUNK - SKIN E PUNK
- SKIN E PUNK FANNO PAURA! -
" " " SKIN E PUNK
- " " " E' FORZA PURA! -
" " " SKIN E PUNK
- " " " E' UNA GRAN LEGA! -
" " " SKIN E PUNK
SKIN E PUNK E' T.N.T.!! -
" " " SKIN E PUNK
CORO -
SKINHEAD - PUNK!

-GENERAZIONE '82-

VIVO NELLA MIA REALTA'
E NON VOGLIO LAVORARE
NO NO NO NON CREDO IN DIO
CHI DECIDE SONO IO
CORO - PER TE NON C'E' PIU' RISORSA
" " " " "
SCHIAVA DELL'IDEOLOGIA
E' LA MIA GENERAZIONE
PACIFISMO E IPOCRISIA
SULLA STRADA POCA AZIONE
CORO - PER TE NON C'E' PIU' RISORSA
" " " " " EA!

SIAMO MORTI DALLA NOIA
SONO SOLO UN GRAN FOTTUTO
VEDO TUTTO MOLTO NERO
NON ESISTE UN FUTURO
CORO -

-ATTACK!!-

NON VOGLIAMO PIU' SOGNARE
" " " ASPETTARE
" " " SPERARE
IN UN MONDO MIGLIORE
NOI VOGLIAMO COSTRUIRE
SIAMO I RIBELLI DEL SISTEMA
MA LE CATENE CHE PORTIAMO
PRIMA O POI LE SPEZZEREMO
- ATTACK!! ATTACK!! -
- ATTACK!! - ANARCHIA E' LA MIA RABBIA
" " " RISPOSTA
DISTRUTTORE DEL PRESENTE
" " POTERE
SIAMO TUTTI TERMINALI
PROGRAMMATI DAL SISTEMA
SIAMO SOLO SCHIAVI AUTOMI
MANOVRATI A LORO PIACERE
- POLIZIOTTI SEMPRE PRONTI A SFONDARTI IL CERVELLO
CORO LUNGO LA SBARRE
COL MITRA E IL MANGANELLO
NO NON PUOI EVADERE
" " " EVADERE
DA QUESTA REALTA'
CHE TI ANNIENTERA'
COMBATTI SE VUOI LIBERARTI
DA QUESTE CATENE
CHE LEGANO IL TUO
DESIDERIO
GIA' ORMAI DA TROPPO TEMPO
QUALE FUTURO
IL NOSTRO FUTURO
MA A VALE FUTURO ADESSO..
- ATTACK!! -

-DISPERAZIONE-

DUE BIDONI COME LEITO
UN CORPO SPRATTO DAI PLEGINE
WHISKY BIRRA, NERVI A PEZZI
SENZA UN POSTO DOVE ANDARE
LAMA DI RABBIA E DI PAZZIA
MI CORRODONO IL CERVELLO
VOMITO NAUSEA SENZA FINE
VERSO UN MONDO CHE RIPRIME
NOTTI INTERE PER LA STRADA
" " NEI GIARDINI
GENTE DISPERATA CHE PARLA DI PROBLEMI
MI DICONO DEL FUTURO
UN PARADISO INESISTENTE
MENTRE I GIOVANI IN PIAZZA
CREDANO LENTAMENTE
"COMBATTO CON LA RABBIA
" PER NON MORIRE
E' UNA GUERRA PERSA
PER CHI NON VUOLE STRISCIARE
I BIDONI AGONIZZANTE
AVR COMPAGNA LA VENDETTA
PENSO A TUTTI VOI
VI MASSACRERE!!!
HO UN CANNONE TRA LE MANI
HO IL POTERE DELLA MORTE
ODIO STRANO NELLA MENTE
CONTRO CHI NON VUOLE CAPIRE
HO UN CANNONE TRA LE MANI
HO IL POTERE DELLA MORTE
E' UNA GUERRA PERSA
NO FINITO DI SOFFRIRE...
DISPERAZIONE!

NABAT

Steno-voce/Stiv-chitarra
Riccardo-basso/Marco-batteria - oi!-

Rappresaglia

Franz-voce-basso/Maurizio-chitarra
Gigo-batteria -HARDCORE-

UNDERAGE

HARDCORE PUNX
NAPOLI

Di questo gruppo avevo tanto sentito parlare e tanto letto sulle fanze, ma non avevo mai sentito niente di musicale.Da qui derivava una certa curiosità,per cui appena mi è arrivato il loro EP mi sono subito precipitato ad ascoltarlo!!Devo dire che sono veramente rimasto molto sorpreso dalla potenza di questi 4 ragazzi di Napoli!!!! Il gruppo fa un H.C. selvaggio molto ben suonato,alternando pezzi molto veloci come "UNDERAGE", "MARIJUANA PUNK"(e la maggior parte dei pezzi dell'EP)a pezzi + lenti,ma non x questo meno riusciti.Prima di iniziare a parlare dei singoli pezzi è d'obbligo parlare della parte "scritta" del disco. La confezione dell'LP risulta infatti riccamente corredata di testi del gruppo,notizie e altre disquisizioni di carattere politico di cui purtroppo ci abbiamo capito BEN POCO. Con questo non vogliamo negare la validità dei discorsi portati avanti dal gruppo,che anzi per quanto riguarda i testi si esprime in maniera veramente chiara,non cadendo ne nello sloganistico "fotti il sistema"(BASTAAAAAAA!!!),ne d'altro canto in contorti discorsi filosofico-ideologici-autoghettizzanti,purtroppo cari a certi gruppi anarchici.

Il I° lato inizia con UNDERAGE,pezzo selvaggio e potentissimo"...Non ci piace la vita che vorrebbero farci fare/Underage underage nessun futuro". Si passa poi al pezzo che personalmente preferisco sia come musica che come testo,MARIJUANA PUNK!Gli UNDERAGE sono proprio un grande gruppo,sia x la musica che fanno,che x il coraggio che hanno nel dire certe cose!! I pezzi si susseguono,tutti ugualmente veloci,violenti e ben fatti.Un ultima citazione va ad un pezzo abbastanza atipico x un gruppo punk italiano:LAGER.E' bestiale l'atmosfera di tensione che gli U. sono riusciti a crear in questo pezzo anche grazie allo stupendo coro di sotto Il disco è stato toprodotto dagli stessi UNDERAGE

DA SINISTRA: STELVIO-DAVIDE-MAURIZIO-PIPPO

La nascita di ogni bambino è sinonimo di attenzione futura ai parametri sociali imposti, e al costume statale, come inevitabile integrazione nel sistema. La maternalizzazione putativa dello stato e la divinizzazione del potere, coincidono con la logica dello sfruttamento perbenista, borghese ed intimidatorio. Il bambino, fin dai suoi primi anni di vita, acquisisce un falso bagaglio culturale che lo trasmetterà anche alle creature che egli stesso procreerà. All'accumulo dei capitali nei sistemi occidentali, derivante dalla capitalizzazione dei profitti e dallo sfruttamento della forza-lavoro proletaria, si affianca la violenza psicologica fatta sull'uomo che si farà portavoce, nei confronti del propio figlio, delle lobotomie subite ed accusate nella propia fase adolescenziale. Al potere economico delle classi privilegiate è necessario il potere sull'uomo. L'uomo diventa capitale, e come tale è destinato a riprodursi, ed a riprodurre con sè la logica del potere. Genitori capitalisti riprodurranno lo schema del figlio capitalista; genitori operai, quello del figlio operaio. E' sul bambino che è necessario intervenire, sulla sua infusa capacità di assorbire la lottizzazione di classe. Liberarlo dai falchei artigli del potere, per condurlo alla piena coscienza di sè e del mondo in cui è stato immatricolato. Così come il capitalismo, lo stato, la teologia padronale, il superomismo nitchiano, hanno capito l'insegnamento aristotelico che conferiva al bambino la potenzialità dell'uomo, così noi pensiamo che ciascun bambino è realmente, in potenza, un uomo. Per tale motivo abbiamo scelto di chiamare UNDERAGE la nostra azione; e non per enfasi anglosassone, ma per assicurare l'internazionalismo della lotta stessa.

Il sequestro operato materialmente dal ministero della difesa e legittimato dai principi informatori della Repubblica Italiana, ha provocato la morte, in Libano, di un soldato. Un uomo,che privato del padre e del fratello, è stato facile preda delle violenza del potere, e sottilmente e meschinamente convinto ad accettare l'ipotesi del mantenimento della pace attraverso un equipaggiamento bellico pronto ad assassinare. Alla sua memoria sono dedicate LAGER,SPORCA NAIA,THANKS U.S.A, ed alla memoria di quanti sono caduti in guerra , vittime dello statismo dei pazzi e dalle frustrazioni dei balisti. Gli Etruschi raffiguravano gli eroi con un enorme fallo, perchè per primi avevano capito che un eroe è solo un inibito sessuale. Oggi i generali , oltre ad essere degli impotenti, sono anche vili, dal momento che combattono le propie battaglie commissionando ad abuliche pedine di immolarsi per loro conto grazie all'apologetico nazionalismo di cui predicare la legalizzazione della violenza. Ma non i soldati vanno condannati, bensì l'evangelizzazione dell'assassinio e la sua presunta validità per scopi di futuro benessere.

SALUTE AL SOLDATO MONTESI

La legalizzazione della marijuana o di qualsiasi altro stupefacente, significa riconoscere la tossicodipendenza dal sistema; sistema che grazie all'aiuto camorristico e mafioso riesce a controllare le menti di quanti potrebbero pensare e svincolarsi dalla moda; moda che rappresenta l'oggettivizzazione della società e la complicità della gente. Per noi il punk non ha nessuna relazione con le droghe, ma le contatte, ne mette in serio pericolo la loro già vacillante azione liberatrice. Non è alterando processi mentali che si pone rimedio alla realtà. I pouser sminuizzano e condannano il "movimento a definizioni affrettate, false ed irriconoscibili. Se essi amano dipendere dalle noce e vantarsi quando la normalità borghese li addita, facciano pure: ma non si definiscano punks. Punk è solo una parola; **essa non ha nessun significato , nessuna divisa, nessun rapporto** con la mercificazione discografica . L'analisi del raggiungimento del profitto è un affare borghese, quella di torchiarsi senza vivere nessuna ideologia, è compito dei pouser; il compito del movimento, senza nessuna definizione aggiuntiva, è quello di vivere e lottare affinchè sempre più persone possano oltre che esistere banalmente, anche vivere.

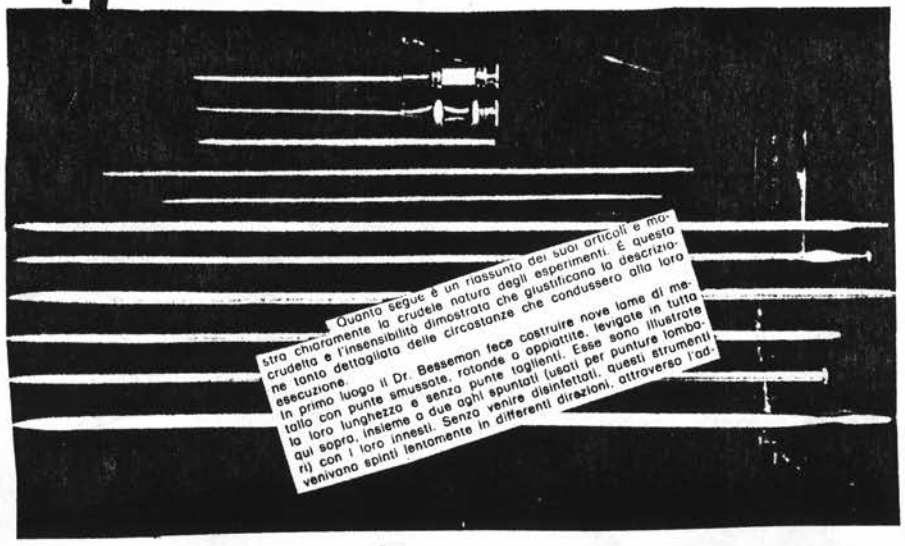
Gli errori dei precedenti rivoluzionari si accompagno alla pretesa che gli sviluppi delle azioni possano manifestarsi in tempi brevi, se non immediati. Tutto ciò è solo utopia. E' utopia che si spaccia per analisi per tutti coloro che scrivono sulle fanzines che il movimento sta scemando la propia consistenza. Atali accuse rispondiamo che la genesi ritaltatrice degli schemi è fondamentalmente lunga. Con ciò non si riguardi la nostra posizione come un CONTRO-POTERE, ma solo un NON-POTERE. L'importante è che il domani in cui si turnulerà il sistema , venga preparato meticolosamente. Entro quel domani ci è imposto di riuscire, più tardi, realmente, di tutto ciò non rimarrà che polvere ed amarezza, e del dopo la nostra schiavitù ed il trionfo del potere.

PERCHE' NON SIAMO MAI X IL DOVERE DI MORIRE

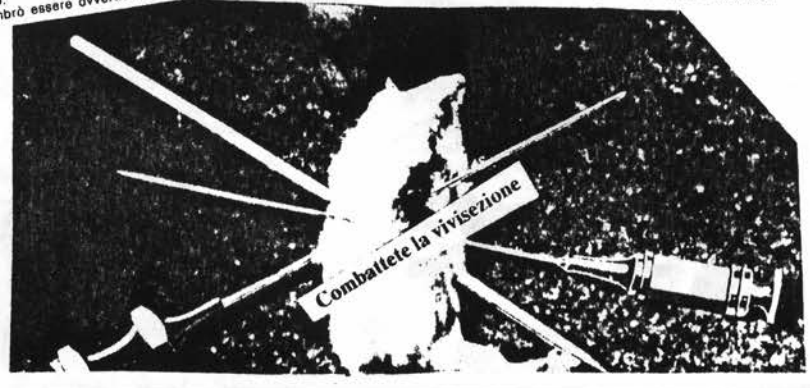
UNDERAGE

HARDCOREPUNX

TRAFITTI VIVI !!! SENZA USO D'ANESTETICO



Quanto segue è un riassunto dei suoi articoli e mostra chiaramente la crudele natura degli esperimenti. È questa crudeltà e l'insensibilità dimostrata che giustificano la descrizione tanto dettagliata delle circostanze che condussero alla loro esecuzione.
In primo luogo il Dr. Bessemon fece costruire nove lame di metallo con punte smussate, rotonde o appiattite, levigate in tutta la loro lunghezza e senza punte taglienti. Esse sono illustrate qui sopra, insieme a due aghi spuntati (usati per punture lombari) con i loro innesti. Senza venire disinfettati, questi strumenti venivano spinti lentamente in differenti direzioni, attraverso l'addome e il torace di topi bianchi, porcellini d'India e conigli, nessuno dei quali anestetizzato.
La pelle degli animali era stata rasata nel luogo della puntura. Ogni perforazione durò soltanto pochi secondi — al massimo 30 — e venne effettuata trasversalmente, oppure dal di dietro, attraverso gli intestini, il fegato, lo stomaco, i polmoni e il cuore. Questo procedimento venne ripetuto sullo stesso animale parecchie volte a intervalli di un giorno.
Come si può vedere dalle illustrazioni che accompagnano l'articolo, topi e porcellini d'India vennero trafitti da tre o quattro lame contemporaneamente, i conigli da due, tre e anche da sei a otto lame.
Copie di cinque fotografie sono qui riprodotte. Gli strumenti furono lasciati al loro posto per periodi variant da 5 a 30 minuti, e vennero poi accuratamente estratti. le ferite non sanguinarono, e la maggior parte degli animali sopravvisse; non si sviluppò nessun segno di infezione locale o generale. I topi risultarono i più delicati. Gli animali ai quali era stato trafitto lo stomaco rifiutarono di mangiare per un paio di giorni.
Dopo perforazioni multiple essi rimasero spesso prostrati come per uno shock, ma si riebbero poche ore dopo. Accadde che le perforazioni — specialmente se effettuate con lame spesse — dessero origine, dopo la loro estrazione, ad emorragie interne che portarono alla morte in pochi minuti. Dopo la morte si resero evidenti estese effusioni di sangue nel pericardio, nel torace e nel peritoneo.
Il dolore sembrò essere avvertito solamente all'entrata e all'uscita dalla pelle. Considerevole resistenza venne avvertita quando si trafisse l'intero stomaco, specialmente nel coniglio e i battiti del cuore poterono essere sia sentiti che visti, trasmessi dalle lame che lo traversavano.
Con l'aiuto del Professor J. Souckaert, un « collega prezioso » fu possibile registrare, durante una trasfissione addominale di un coniglio non anestetizzato, i movimenti respiratori e anche la pressione del sangue con un manometro a mercurio legato a una delle arterie carotidee. Nel momento in cui vennero trafitti i tessuti sottocutanei, sia in entrata che in uscita l'animale reagì con un aumento della pressione sanguigna e accresciuta respirazione. La conclusione raggiunta fu che la spettacolare dimostrazione di Mirin Dajo poteva venir spiegata dal tipo di strumenti usati, dall'estrema cautela con la quale venivano maneggiati e dallo spostamento degli organi, o almeno dalla graduale dilatazione dei tessuti al loro passaggio.
Va lasciato al lettore di giudicare se, a parte la crudeltà, ci fosse qualcosa da guadagnare nel fare simili esperimenti soltanto per confutare un ciarlatano come Mirin Dajo.
Dobbiamo però ricordare che secondo il LANCET (29 giugno 1929), « La vera difesa della vivisezione non è che essa sia utile, né che essa abbia svolto una parte considerevole nel migliorare le condizioni di vita dell'uomo, ma soltanto che essa è un mezzo per scoprire cose che non potrebbero venir scoperte con altri metodi ».
Gli orribili e inutili esperimenti riportati in questo articolo offrono certo un eccellente esempio del livello delle ricerche di vivisezione considerate utili dal punto di vista scientifico.



ESPERIMENTI SUL CERVELLO DI CONIGLI VIVI E COSCIENTI

Le due fotografie stampate [illegible] di questo foglio ritraggono un apparecchio chiamato «apparecchio di Kurotsu-Shimitzu», che viene usato in Giappone da più di quindici anni per esperimenti volti ad osservare gli effetti di stimolazioni elettriche su certe aree determinate dell'interno del cervello di conigli.
Questi esperimenti, *condotti interamente senza l'uso di narcotici o di anestetici*, si possono descrivere meglio con le parole dello sperimentatore prof. Kurotzu. Scrivendo nel Medical Journal of Osaka University (Vol. IV. Nos. 2-3, del novembre 1953) egli narra a pag. 172: «L'animale, con la «testa immobilizzata, è messo in una scatola. Si tagliano i «peli della regione da incidere. Dopo avere disinfettato, si «incide la pelle per circa 2 cm. lungo la linea mediana. Scor«ticando il periostio, vengono in evidenza le suture sagittale «e coronale, che costituiscono le linee di base per determi«nare il punto della trapanazione. Nel punto così individuato «si trapana un foro di 1 millimetro di diametro. A questo «punto la piastra di base viene fissata al cranio dell'animale «con delle viti ai quattro vertici. Quindi si fissa alla piastra «di base una piastra-guida con due sostegni. A tale piastra «è assicurato lo strumento di trapanazione elettrica, e l'elet«trodo perfora il cervello sino alla profondità stabilita, in «modo da poter stimolare quella qualsiasi parte dell'ipota«lamo che è stata prescelta».
L'ipotalamo, va chiarito, è la zona dove si trova la materia grigia, nel quarto ventricolo del cervello e negli organi connessi, compresa la ghiandola pituitaria. La corrente elettrica è prodotta da una bobina ad induzione di Porter, collegata con una batteria da due volts. Questi strumenti, così come l'interruttore per chiudere il circuito, sono chiaramente visibili nella fotografia in basso. Il voltaggio della corrente somministrata all'animale viene variato regolando la distanza tra la bobina principale e quella secondaria.
La fotografia sopra rappresenta un particolare: la piastra di base fissata al cranio e i sostegni che reggono gli elettrodi conficcati nella sostanza cerebrale.
Risulta chiaro dall'esame delle riviste scientifiche giapponesi che questo strumento è divenuto l'apparecchio comunemente usato per questo genere di ricerche sul cervello.
Un esempio tipico del genere di ricerca per il quale viene comunemente impiegato è descritto nel Medical Journal of Osaka University, Vol. IV, Nos. 2-3, Nov. 1953.
A pag. 175 di tale rivista è pubblicato un articolo di cinque sperimentatori che lavorano all'Università Medica di Osaka, intitolato «Experimental and Histological Studies on the influence of the Hypothalamus upon the Cerebrospinal Fluid and Choroid Plexus». L'articolo afferma che, dopo le operazioni preliminari sopra descritte e dopo che un elettrodo bipolare era stato inserito nel cervello di un coniglio alla profondità di 15-16 millimetri, si inserì una corrente faradica con intervalli di due minuti, per periodi fino a due ore. Ogni scarica durava da 5 a 10 secondi, ma in certi casi la durata della scarica fu portata a 30 secondi.
Poi, dopo aver lasciato trascorrere un certo tempo per consentire alle conseguenze immediate di esaurirsi, venivano misurati e annotati i mutamenti del contenuto e della pressione del liquido cerebro-spinale. È importante notare che il coniglio veniva anestetizzato con curaro solo per la misura della pressione del liquido cerebro-spinale. E ciò allo scopo di facilitare tale misura e non al fine di diminuire le sofferenze dell'animale: infatti poco più avanti leggiamo che «per misurare le differenze del tasso di vitamina C, si preleva liquido spinale dal coniglio non anestetizzato, dopo un certo lasso di tempo dalle stimolazioni elettriche».
Sembrerebbe che almeno 99 conigli siano stati sacrificati nel corso di ogni singolo esperimento: l'ampiezza delle ramificazioni di questo tipo di ricerca è dimostrato dall'elencazione di ben 43 esperimenti similari, fatta al termine del suddetto articolo.
I sintomi conseguenti a questo tipo di stimolazione elettrica del cervello vengono così descritti: midriasi (dilatazione delle pupille), esoftalmo (sporgenza dei bulbi oculari), accelerazione della respirazione e del battito cardiaco. Gli autori chiamano questo insieme di sintomi «reazione da stimolo», ma si tratta di tipici sintomi di dolore e di paura; in verità non ci può essere alcun ragionevole dubbio che questi esperimenti provochino grandi sofferenze, dato che nella descrizione di un esperimento analogo si ammette che, oltre a manifestare i sintomi descritti, «il coniglio urla, graffiando il pavimento».
L'applicazione della corrente faradica a una diversa zona del cervello provocò la completa chiusura degli occhi dopo la quinta scarica. A questo punto, si riferisce: «Quando l'animale è percosso (sic!) sulla testa da un calibro (sic!), le palpebre si aprono un poco, ma poi si chiudono di nuovo. *Qualche lagrima sgorga...*».

Va sottolineato che i *conigli* non sono gli unici animali usati in queste crudeli operazioni al cervello. Assai frequentemente ne sono vittime *gatti* e anche *cani* e *scimmie* figurano nei resoconti di analoghi esperimenti.

GIUDICATE VOI !!!

GRAZIE A LUCA DI U.R. X IL MATE. RIALE

UAI - Unione Antivivisezionista Italiana
Corso di Porta Nuova, 32
Milano - Tel. 02/639190

CHEETAH CROME MOTHERFUCKERS

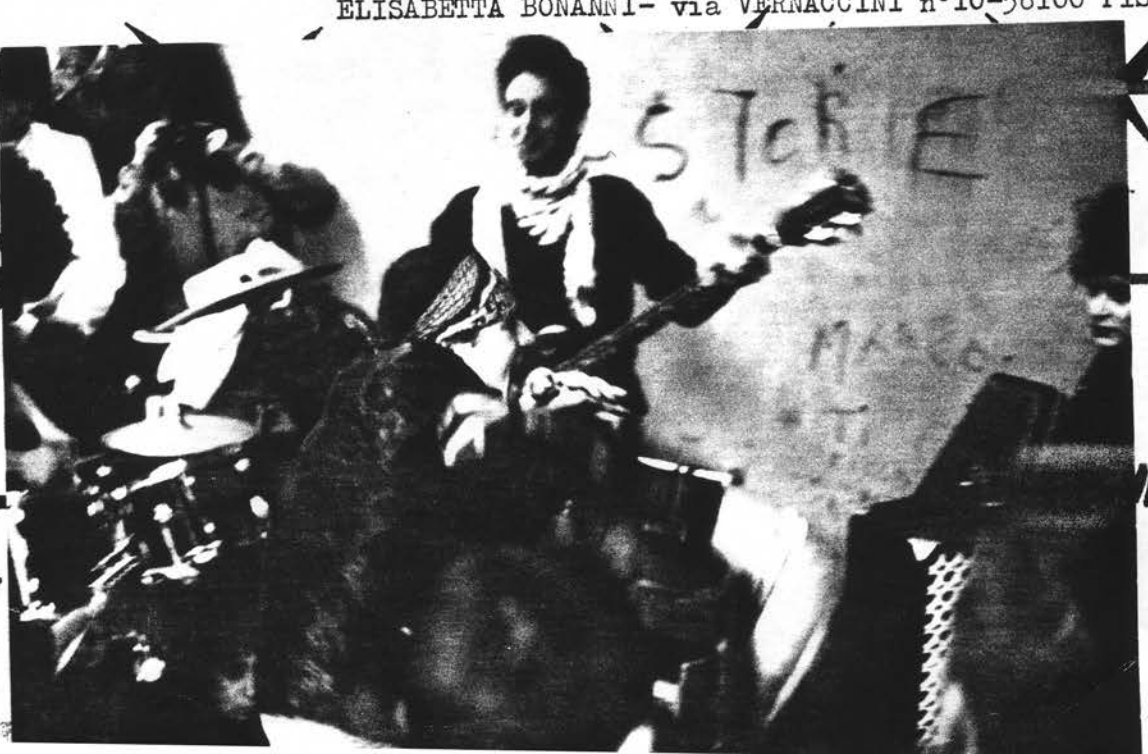
storia dei C.C.M. ha inizio nella lontana estate del 1979 quando i punx a Pisa ano veramente pochi(soltanto loro!!).A quel tempo alla batteria c'era(VIPERA ora ai PU= ID FEVER),alla voce l'attuale cantante dei TRAUMATIC(Li),al basso Antonio ed alla chita= a rra Domenico.Successivamente alla batteria si alternò SID,che ben presto divenne il cantante lasciando di nuovo il posto a VIPERA.Poco dopo però ci fù l'avvento alla bat= teria di ALE,e con questa formazione i 4 suonano ancora oggi.
Il primo concerto lo fecero in un quartiere occupato di Pi, il 3I/I2/79 è comunque la data del loro primo concerto"ufficiale".Nel febbraio'8I registrarono un EP(C.C.M.)con 5 pezzi che rappresentò il primo passo dell'autoproduzione italiana.La registrazione è pessima in quanto fatta in un garage ed addirittura MONO(!!!) per mancanza di fondi,ma secondo me è ugualmente un EP da avere X la violenza e la velocità delle songs.Velocità e violenza che raggiungono livelli incredibili dal vivo,dove i 4 danno vita a shows impossibili da dimenticare.Assistendo ad un loro concerto non si può fare a meno di saltare e ROVINARSI per tutto il tempo, tanto sono trascinanti.Ale alla batteria è una furia scatenata e + che un esser umano ricorda un martello pneumatico a pieni giri;il basso di Antonio è perfetto nelle sue entrate e nel trecciarsi con lo infaticabile chitarra di DOME che stupisce x la precisione e la velocità ultrasonica degli accordi e dei fulminei assoli.Resta solo il SID che,come ho detto + volte,sul palco è veramente furioso e instancabile, sembra abbia le convulsioni da quanto si agita e si dimena.La riprova

foto: SID&ANTONIO

della lor
bravura
viene dal
loro tape
"PERMANI
NT SCARE-
SFREGIO PE
MANENTE"
registra
con
gli I REFU
IT di

Firenze(un lato x uno).Sul lato dei C.C.M. 2I(!!!!!)pezzi veloci allo inverosimile (asco ltate JUVENILE DELINQUENCYo ULTRAKORE!!!)ma niente affatto mo notoni e stanca nti.Sono anzi ricchi ssimi di spunti origi nali,stacchi,ac celle razio e così via;ed inoltre di una lunghezza giusta. Sull'altro lato di questa tape ci sono I2 pezzi degli I REFUSE IT il cui H.C. veramente fuori da l'ordinario e a mio giudizio incatalogabile xchè i 5 fanno anche largo uso di rumori nastri e talvolta synth. Tanto x fare un esempio molto vago liriallaccerei ai FLIPPER x la loro stravaganza.I.R.I. cantano (a dif= ferenza dei C.C.M. che usano solo l'inglese)in italiano,in inglese ed addirittura in russo(Choru Umeret)in quanto non ritengono indispensabile cantare in italiano oppure in inglese xchè x loro questa è una distinzione sciocca. Questo tape è stato stampato in 500 copie e sarà probabilmente anche distribbuito in America dalla AFFIRMATION RECORDS. X contattare i C.C.M. l'indirizzo è:

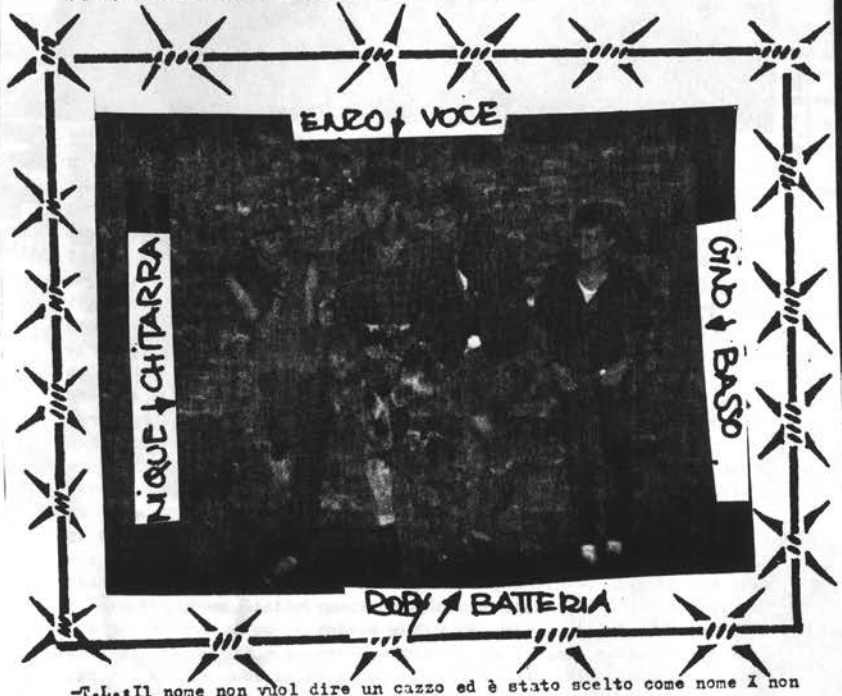
ELISABETTA BONANNI- via VERNACCINI n°I0-56I00 PISA



TIRATURA LIMITATA

Abbiamo fatto una chiaccherata con Roberto il batterista dei T.L. Il misfatto è avvenuto il 14/10/83,su una panchina in piazza Vetra,dove X poco non ci prendeva un principio di congelamento agli arti X via del freddo della madonna che c'era.Il tutto è stato registrato,ecco quello che ne è uscito.....

-F.M.:Da dove viene il nome Tiratura Limitata?



-T.L.:Il nome non vuol dire un cazzo ed è stato scelto come nome X non usare i soliti nomi qualunquistici tanto in voga ora in Italia..... che cazzo ne so'.....Siamo tutti morti.....quei soliti nomi li!Cioè è un nome che può essere interpretato come si vuole....è un nome stupido X un gruppo stupido!!!

-F.M.:Ora la solita domanda del cazzo:quando è nato il gruppo?

-T.L.:Dunque,il gruppo è nato nel Giugno dell'82....si siamo giovani come gruppo....

-F.M.:Parlami dei concerti che avete fatto.

-T.L.:Siamo partiti in tromba e abbiamo fatto 5o 6 concerti al VIRUS,e poi abbiamo suonato un po' dappertutto....Monza,Piacenza,Cesena,poi abbiamo suonato in altri posti di Milano come il "QUADROTTO" e cosi...

SE VOLETE CONTATTARCI X IL DISCO,LA CASSETTA O EVENTUALI CONCERTI SCRIVERE O CONTATTARE DIRETTAMENTE FUORI MODA OPPURE:

ROBERTO RIZZO
Via DONATI 12
20146 MILANO
02/4236884

TIRATURA LIMITATA

poi abbiamo avuto degli skazzi con il VIRUS X via della uscita su Rock erilla e loro ci hanno accusato di essere un gruppo di venduti....i

NELLA FOTO, DA SINISTRA: ALBERTO (ex T.L.) ROBY (BAT. T.L.); ENZO (VOCE T.L.); FERDI (BAT. S.T.V.); SOPRA: GINO (BASSO T.L.)

Clash di Milano....e siccome a noi non ci è più stato bene di cercare di spiegare come esattamente stavano le cose,allora abbiamo accettato di essere chiamati in questo modo,xò con loro non abbiamo più rapporti anzi....poi soprattutto siamo contro la loro logica,cioè contro la logica dei CRASS e cosi....X noi sono gruppi che,come ho già detto altre volte,criticano tanto EXPLOITED,GBH,e altri gruppi e poi hanno creato un vero e proprio business su loro stessi e lo sfruttano....cioè,nel momento in cui fanno magliette,spille e cosi via.....loro hanno il loro marchio sopra e non ci sono cazzi....uno non può fare una maglietta di un gruppo abusivamente senza il permesso del gruppo....quindi i soldi se li sono fatti e possono andare a farsi fottere...loro e tutti i pacifisti.

-F.M.:Secondo te la situazione qua a Milano come è?Cioè,lo sappiamo benissimo (visto che siamo di Milano tutti e 2)ci sono 2 poli;cioè il VIRUS e i punx "for fashion"....Voi cosa ne pensate di questa situazione?

-T.L.:Siamo un po' nella merda xchè il VIRUS sarebbe un grandissimo posto....si però se non ci fosse certa gente...!Purtroppo gli spazi sono pochissimi e bisogna cercare di conquistarseli ma è molto dura....Siamo nella merda appunto x colpa di tanta gente che dice di essere punk e poi si atteggia in una certa maniera....cioè hai capito,hanno degli atteggiamenti fascisti veramente come certi pacifisti del VIRUS,oppure anche tanta altra gente che pur dicendo di essere punk ti critica x quello che fai e non c'è unità.Queste varie critiche sono le cose che contribbuiscono sempre di più a essere divisi....manca l'unità!Penso che Milano sia una situazione abbastanza unica rispetto a quella di altre città!

F.M.:Avete girato abbastanza con i concerti,quindi penso che siate in

TIRATURA LIMITATA

grado di dare un parere sulla scena italiana.Come ti sembra la scena italiana riguardo a cose come posti dove suonare,autoprodurioni ecc...
-T.L.:La storia delle autoproduzioni penso che sia ottima...cioè,più dischi punk italiani ci sono in giro meglio è!!!!Purtroppo certa gente sottovaluta ancora il punk italiano....
-F.M.:I motivi secondo te?
-T.L.:Secondo me xchè in Italia c'è sempre il fatto di rifarsi agli stranieri,di seguire le mode che arrivano dagli altri paesi... di accettare x giusto come dogma tutto ciò che arriva non sò x esempio dalla Inghilterra e dall'America...Ma secondo me il punk italiano ora come ora non ha niente da invidiare a nessun altra nazione,in quanto ci sono centinaia di gruppi italiani che sono sicuramente più validi dei gruppi inglesi e americani.... x fare nomi gli Enemic un gruppo inglese che ha fatto un 45gg di successo e poi ha fatto uscire una serie di 45gg che sono esattamente la copia del I° disco,cambiano soltanto la copertina e il testo.Il grosso fatto è che in Inghilterra e in America possono incidere tutti mentre in Italia no essendoci questa disponibilità molti gruppi non possono farsi sentire pur essendo sicuramente migliori di gruppi stranieri.
-F.M.:Parlami della realizzazione del disco.Come mai la qualità del suono è così scadente,come mai c'è un suono così molle e non teso come invece avete dal vivo.
-T.L.:Si dunque,prima di tutto c'è da dire che la registrazione del disco è stata fatta dopo 3 mesi che suonavamo effettivamente,la registrazione è stata effettuata soltanto 3 mesi dopo xchè sull'onda di un successo che abbiamo avuto....cioè la I° volta che abbiamo suonato subito la gente ci ha osannato,sia al VIRUS che altrove,anche xchè al tempo eravamo in buoni rapporti con il collettivo punx del VIRUS...e niente...poi è successo che abbiamo speso una marea di soldi x la registrazione visto che i ladri della sala di incisione Peter Hammil(tanto x precisare) (NON ANDATECI!!!!!),grandi FACCE DI CULO,volevano un anno

DA SINISTRA: GINO (BASSO T.L.); MARCO (BASSO S.T.V.); NIGUE (CHIT. T.L.) IL FRATELLO DI MARCO; IN BASSO MAO (VOCES.)

fa 24000 lire all'ora x la registrazione;in + c'erano i soldi x ogni ora di mixaggio...e loro il mixaggio non erano neanche capaci di farlo in quanto eravamo il I° gruppo punk che vedevano...ecco...dopodiche x risparmiare i soldi siamo andati a fare stampare il disco in una fabbrica di dischetti x le bambole di cui non si può dire il nome x ovvie ragioni xchè hanno detto che questo lavoro lo hanno fatto una volta xò la seconda non potrebbero rifarlo xchè hanno paura della S.I.A.E.....

-F.M.:Ah,non avete pagato la S.I.A.E....?
-T.L.:No,no no,nel momento che decidi di fare autoproduzione allora decidi di stare fuori da degli schemi.IO non capisco quei gruppi che dicono di far autoproduzione e di essere contro le case discografiche e poi pagano la S.I.A.E.O fai autoproduzione totale e vai contro certi schemi oppure piuttosto fai prima a cercarti una casa discografica.Ma non fai passare il disco sotto le spoglie di autoproduzione x poi pagare la S.I.A.E....o come per esempio un gruppo H.C. italiano di cui è meglio non fare il nome,che è andato ad incidere in uno studio della R.C.A.!!!!!!Quindi ritornando al disco, lo stampaggio in questa fabbrica di dischetti X le bambole ha dato come risultato quello che è venuto....me ne scuso ufficialmente con tutti coloro che acquistano il disco...
-F.M.:... che è ottimo!
-T.L.:Si comunque è ottimo!Compratelo porko dio!!!
-Marco S.T.V.:C'è da dire comunque un'altra cosa,che va be,a parte la qualità scadente xchè questa fabbrica non è abituata a fare dischi,questa è stata comunque l'unica via x spendere poco e x fare il disco xchè altrimenti questo disco non sarebbe mai potuto uscire.O altrimenti ci saremmo dovuti vestire da donna e saremmo dovuti andare sulle Varesine a tirar su i soldi(le Varesine sono un noto posto di troie a Milano n.d.r.)

TIRATURA LIMITATA

-T.L.:Un(altra parentesi va aperta sul fatto delle voci sputtananti che girano...molta gente dice:"cazzo voi siete un gruppo di venduti siete un grupo di gente che ha i soldi"questo è falso xchè,se la gente vede gli strumenti con cui suoniamo noi,si mette a ridere;io non ho la batteria,il chitarrista suona con una sottomarca della sottomarca della Fender e il basso è qualcosa che....lasciamo xdere!Quando invece tanti altri gruppi punk che ostentano la loro povertà suonano con Gibson,Fender e vanno a farsi stampare i dischi in case discografiche vere e proprie!

-F.M.:All'interno del gruppo x quanto riguarda le musiche e i testi,chi cazzo li fa??
-T.L.:Ognuno di noi quando gli prende una idea scrive un testo...anche a me ogni tanto cazzo non so,cammino x strada,vedo delle situazioni e in quel momento mi va di scrivere un testo ;sull'autobus a volte mentre vado a scuola ho scritto dei testi.Mentre x quanto riguarda la musica ne io ne il

TIRATURA LIMITATA

DISTRUGGIAMO IL NUCLEARE

troppi rischi da sostenere e tirare / troppi danni da salvare
il nostro futuro non può morire / il nostro futuro non può rischiare
Queste squallide persone / che non fanno che pensare / ad un altro
fantastico ad un mostro nucleare /
Ora che siete padroni della terra / ora che avete tutto il nostro rispetto /
non smettete di sognare / non smettete di pensare
non smettete di sognare / non smettete di pensare / nuovi modi per
far la guerra / nuovi modi per distruggere la terra /

DISTRUGGIAMO IL NUCLEARE

ovviamente questi sono i lati negativi xchè in tutti questi movimenti c'è la gente giusta.

-F.M.:Le vostre influenze musicali?

←T.L.:A me piace da morire Vasco Rossi;poi + o meno ogniuno ascolta generi musicali diversi cerchiamo di non rifarci a nessuno,xò diciamo che chi ci ha ha influenzato di + può essere stata gente come i CLASH, SPECIALS,STIFF LITTLE FINGERS, da una parte, poi i gruppi come quelli li del '77!A me xco nalmente oltre a Vasco Rossi piace tantissimo l'OI,tutto quanto l'OI possibile,odio i gruppi H.C....l'H.C. nessuno di noi lo ascolta!

cantante la conosciamo;quelli che la conoscono sono il bassista e il chitarrista e sono loro che scrivono le musiche.

-F.M.:Vi definireste gruppo OI o non ve ne sbatte un cazzo delle classificazioni?

-T.L.:Si esatto,queste classificazioni sono cose che vanno bene x giornali del tipo di Ciao 2001 e robaccia del genere x identificare i vari gruppi...Comunque se vogliamo usare un'etichetta possiamo definirci OI! in quanto nei nostri testi non compaiono mai cose del tipo"Anarchia",o "Potti il sistema","Il sistema mi reprime" e tutte queste cose qui...cioè noi cerchiamo di parlare della vita,soprattutto di quello che succede a Milano,una città che amiamo molto e che ci da molti spunti x i testi.Noi cerchiamo di parlare di questa situazioni, di quello che ci sta intorno,di quello che succede ai ragazzi come noi, che indipendentemente dal fatto che siamo punk,credo siano le cose che + o - vedono anche gli altri ragazzi...forse gli altri ragazzi le interpretano in modo diverso...siamo un gruppo di STRADA!!!!

-F.M.:E a proposito di altri movimenti giovanili?

-T.L.:Ecco,movimenti giovanili...anche qua cazzo,penso che ci sia molta moda e poca convinzione,vedi i vari Rockabilly,i vari metallari... anche i vari punk(vedi il tipico punk del sabato..)ce ne sono tantissimi soprattutto in questo momento,evidentemente va di moda travestirsi il il sabato e tutta la settimana fare il bravo bambino,hai capito...xò

TIRATURA LIMITATA

-Marco S.T.V.:Dunque scrivi che gli S.T.V. sono commossi x l'apprezzamento sui gruppi H.C.!!!

-T.L.:NOOO,gli S.T.V. sono l'unico gruppo H.C. che ci piace!!!

-F.M.:...e gruppi italiani?

-T.L.:Dei gruppi italiani mi piacciono molto i NABAT,i DIOXINA,di cui abbiamo conosciuto RED ,il chitarrista ed è una xsona veramente in gamba!

-Marco S.T.V.:RED è grande scrivilo anche da parte degli S.T.V.!!!!!!

-T.L.:....poi ci piacciono gli STIGMATHA,un grande gruppo di Modena di che abbiamo cenitto x la prima volta l'altra sera a un concerto che abbiamo fatto anche noi a Piacenza,poi anche gli UDS di Torino

-F.M.:Programmi futuri?

-T.L.:...dunque questa sera un'orgia paurosa con 5 negre..!

-F.M.:...ma è vero che fate le orgie pagando le puttane?

-T.L.:NOOOOOOOOOOOOO....non le paghiamo!!!

-F.M.:Fanzine ne avete lette?cosa ne pensate?

-T.L.:A parte F.M. che è la migliore(!?!?!?)...No,va be,a parte tutto, F.M. la ho vista x la prima volta in questi giorni,mi è sembrata una buona zine,soprattutto xchè....che leccata di culo madonnaaaaa....+o- è una xsona sola che si sbatte realmente e cerca di fare.

-Marco S.T.V.:...è un eroe!!!

-T.L.:Si,Marco di F.M. è un eroe della scena milanese!Oltre a F.M., un'ottima zine è T.V.O.R.,stampata dove ci spendono su un culo di soldi dove li trovano non lo sd'..BOOOOOO....x il resto le altre fanzine mi sembra che si equivalgono...non mi piacciono quelle fanzine che sono soltanto recensioni,recensioni recensioni e basta!!!!

-F.M.:I vostri interessi oltre alla musica?

-T.L.:Le donne....e la birra!!

-F.M.:Le vostre posizioni rispetto alla droga?

-T.L.:Rifiutiamo assolutamente [illegible] l'eroina.Io rifiuto tutte le droghe,se proprio c'è da andare fuori qualche volta,una buona birra...

-F.M.:VI interessa la politica?

-T.L.:In che senso?

-F.M.:Certi gruppi come ad esempio quelli della ATTACKPUNKRECORDS,inseriscono nei loro dischi volantini,discorsi filosofico-ideologici(?!), dei quali molto spesso non ci si capisce un cazzo...

-T.L.:No,no....prima di tutto xchè penso che questa cose siano superate Cose del genere potevano andare bene durante il periodo dei movimenti studenteschi e balle varie,cioè 68 e così via...io penso che noi facciamo della musica che cerca di raggiungere i ragazzi normalissimi, ragazzi che non hanno bisogno di certi discorsi da politologi,discorsi da onorevoli,da sociologi...cioè,noi cerchiamo di usare un linguaggio molto semplice...comunque ti ripeto,il nostro è un discorso di strada, un discorso di gente che vive sulla strada!

-F.M.:Il discorso SKIN+PUNX+RIBELLI UNITI vi va bene?

-T.L.:Ci va benissimo!Ho conosciuto degli skin che ricalcando le orme degli skin inglesi del National Front,rifiutano assolutamente questa possibile unione...come ci sono dei punx che la rifiutano ritenendo gli skin delle teste di cazzo e violenti.Io ti dico che è possibile ed è una cosa ottima se fatta però da persone giuste...finchè ci sono in giro certi deficenti sia da una parte che dall'altra penso che sia una cosa impossibile!!

-T.L.:Vorrei dire un'altra cosa: probabilmente in porto la storia

TIRATURA LIMITATA

TIRATURA LIMITATA

ora stiamo aspettando la risposta,noi + gli S.T.V. verso la fine di novembre dovremmo andare in germania a suonare ad un festival punk,dove l'anno scorso hanno suonato tra gli altri i PARTISANS,e 2 anni fa gli EXPLOITED,insieme a gruppi americani,inglesi,tedeschi,e saremo noi i primi 2 gruppi italiani...penso che questa sarebbe una forma di rivincita verso certa gente...penso che queste sono proprio delle grosse rivincite che ci prendiamo,non X vantarci...! Bisogna fare ora un'altra precisazione,e cioè che noi personalmente ora come ora frequentiamo il VIRUS nel senso che ogni tanto andiamo a vedere dei concerti quando ci piglia bene la storia.Xò una cosa che teniamo molto a sottolineare è il fatto che quando sono avvenuti gli scazzi con il VIRUS alcune persone di cui è meglio non fare i nomi,ci hanno detto che SENZA DI LORO ERAVAMO FINITI! ci hanno detto che non avremmo + suonato da nessuna parte xchè eravamo usciti dal loro giro!!!La + grande rivincita è stata quella che noi abbiamo continuato a suonare in tanti altri posti SENZA il loro aiuto Ora ci terrei molto a fare una precisazione finale:tra le varie accuse che ci hanno rivolto a noi TIRATURA LIMITATA e agli SHOCKING T.V. ci sono state quelle dovute al fatto che noi nel Maggio dell'83 avevamo partecipato ad un concerto tenutosi a Baggio(un quartiere della periferia di Milano)ed era stato organizzato da DOWN TOWN che è un circolo di ragazzi di Milano che si sbattono contro la droga e che fanno varie attività al di fuori di qualsiasi schema politico,e siccome questo concerto si teneva su un'area comunale,il comune aveva dato il xmesso,anzi aveva dato dei soldi e robe varie,siamo stati accusati anche qua di avere suonato X il comune...noi riteniamo invece di avere fatto una cosa buona,in quanto noi sul palco abbiamo letto un volantino che era tuttaltro che a favore del comune...cioè era proprio contro il comune X di ALCUNI certi suoi sporchi atteggiamenti... ecco,anche qua siamo stati accusati di avere suonato X il comune, anche se noi riteniamo di avere fatto una cosa molto giusta e valida e riteniamo di avere sfruttato una delle poche possibilità che il potere ci da e di avere fatto...cioè,queste sono le cose importanti piuttosto che suonare sempre al VIRUS davanti a tanti punx che la pensano come te..noi abbiamo suonato davanti a tanta gente che non la pensava come noi,che reputavano i punx violenti,che reputavano i punx quelli con la cresta che spaccano la bottiglia,che spaccano la vetrina e che dice FUCK OFF....e penso che una parola,una parola soltanto dei nostri volantini dei nostri testi hanno recepito...forse molta gente sarà sempre della stessa idea che i punx sono dei coglioni,xò forse anche una sola persona ha capito che i punx non sono dei coglioni, che i PUNX SONO DEI RAGAZZI CHE HANNO DELLE IDEE IN TESTA,che poi in fondo non sono diversi dai ragazzi che si vestono normalmente,che i punx sono dei ragazzi che stanno cercando di creare qualcosa nel loro piccolo,nelle loro possibilit..... E QUI FINISCE IL NASTRO!!!!!!!!!!!!

All'intervista oltre a Roberto dei T.L. era presente anche Marco degli S.T.V.;
X concludere c'è da dire che i TIRATURA si stanno dimostrando come uno dei gruppi + attivi della intera scena italiana,infatti sta X uscire una loro cassetta autoprodotta con su 5o6 pezzi,e visto che la ho già sentita devo consigliarvi di non perderla e di contattare subito il gruppo X averla.Inoltre uscirà nei primi mesi dell'84 un altro ep in collaborazione ancora con gli S.T.V.,e x ultimo hanno terminato in questi giorni la realizzazione di una VIDEO TAPE!!!!!!!

TIRATURA LIMITATA

AVVISO

ATTENZIONE

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

X LE FANZINES

Siamo un gruppo di punks di Ancona e dintorni e stiamo organizzando una serie di iniziative di vario genere.Tra queste avremmo intenzione di pubblicare una specie di"libro"strutturato in questo modo : una serie di interventi tratti dalle varie punkzines(o da materiale vario)pubblicato da due/tre anni a questa parte,suddivisi più o meno per aree di argomenti.Il criterio dovrebbe essere quello di rispettare l'evoluzione nel tempo delle varie opinioni, eventualmente confrontarle e trarne il più possibile di documentazione e informazioni.Non dovrebbe essere una"storia"ma una miniera di dati utili e vivi.Importante sarà il fatto che non si farà nessun commento di nessun tipo da parte nostra agli articoli(cioè sarà un libro"dei"punks,o non"sui"punks),realizzato in alcune centinaia di copie(per adesso),fotocopiato e distribuito attraverso i canali alternativi.Gli unici interventi che ci riserviamo di fare sono quelli grafici,cioè di sistemazione estetica del tutto.E'utile sottolineare che i soldi che si ricaveranno dall'operazione andranno in parte per finanziare operazioni simili,in parte per dare un contributo finanziario ad alcune iniziative a livello nazionale che ne abbiano bisogno(lotte pacifiste,centri in formazione etc).Probabilmente ci saranno altri libri dello stesso tipo che seguiranno questo,magari con interventi scritti apposta per l'occasione da chiunque si ritenga in grado di fornire indicazioni su un modo alternativo di concepire e vivere le cose.Un contributo per schiarirci le idee,far circolare materiale,autofinanziarci.

Quelle che vi chiediamo è : 1)il vostro"permesso"di pubblicare alcuni dei vostri articoli dalle vostre punkzine o dal vostro materiale 2)una copia per ogni numero delle vostre punkzine finora usciti e tutto il materiale(volantini etc.)che riteniate opportuno 3)alcuni suggerimenti se li avete.
Le spese fatele tutte a carico nostro.
Sarebbe (ovviamente)importante che ci rispondiate,se potete,il più presto possibile.

X L'ANARCHIA
Cracked Mirr
Rivolta dell'Odio
Azione non violenta
& Punks Anarchici di Ancona
e dintorni

P.S. : Questa lettera è ciclostilata perchè così passa come"stampa", (ne abbiamo dovuto spedire moltissime)e diamo meno soldi alle Poste.Pensiamo che siate d'accordo.

INDIRIZZO : PAOLO SMERIGLIO , VIA MARTIRI DELLA RESISTENZA 19
60125 ANCONA